



Le scénario pédagogique enrichi par le numérique *

PALIER 1 : *L'outil numérique vient se substituer à des outils et/ou supports plus classiques. Le numérique est alors utilisé en remplacement ou complément d'autres médias : supports livresques, tableaux, posters... Il facilite le confort de lecture et d'écoute de l'apprenant.*

Le scénario pédagogique n'est pas enrichi par le numérique.

PALIER 2 : *Le numérique offre des possibilités plus complexes d'interactions entre l'apprenant et le support en lui permettant d'agir dessus (image, texte ...) et/ou sur le traitement de l'information (analyse statistiques, ...). L'apprenant peut également croiser les usages en utilisant des combinaisons de supports et d'applications (traitements textes, PPT, captation et transformation d'images, réseaux d'informations en ligne...). Le scénario pédagogique s'enrichit par l'utilisation d'outils numériques qui permettent de gagner en efficacité et modifient significativement la configuration de la tâche.*

Sans le numérique, le scénario pédagogique est viable mais rendu impossible car trop chronophage.

PALIER 3 : *Le scénario pédagogique est conçu grâce au numérique qui devient indispensable à la tâche d'apprentissage.*

Ce modèle est en partie destiné à **l'enseignant**. Chaque scénario est classé en trois niveaux de difficultés de mise en œuvre, sans qu'il soit pour autant en relation avec les strates du modèle (un scénario s'appuyant sur le palier 2 pourrait parfaitement s'adresser à un enseignant expert):



1 tablette : accessible à tous les enseignants sans expertise particulière.



2 tablettes : nécessite de la part de l'enseignant une assez bonne maîtrise des outils et applications (prise en main aisée des applications existantes, usager occasionnel)



3 tablettes : enseignant qui maîtrise bien l'environnement numérique (capable d'utiliser plusieurs outils et/ou applications dans la même séance, usager quotidien avec des élèves eux-mêmes familiarisés)

* d'après le modèle SAMR de R. Puentedura (2014)