

Travaux académiques mutualisés – EPS et ENT
Exemple d'utilisation du site de Baladodiffusion de Créteil
Nom de la ressource

Baladodiffusion en EPS

Utilisable par

Professeurs et Elèves

Niveau(x) de classe

tous

Date de parution

Septembre 2012

Prix et lien de téléchargement
<http://eps.ac-creteil.fr/spip.php?article703>
 (gratuit)

Auteur(s)

Eric Dauphas

Liens socle commun

- maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication
- autonomie et initiative

Compétences EPS
Compétences méthodologiques et sociales

- s'engager lucidement dans la pratique
- savoir utiliser différentes démarches pour apprendre à agir efficacement

Compétences TICE (B2i)

- 2.1) Je connais la charte d'usage des TIC de mon établissement.
- 2.3) J'utilise les documents ou les logiciels dans le respect des droits d'auteurs et de propriété.
- 2.6) Je sais que l'on peut connaître mes opérations et accéder à mes données lors de l'utilisation d'un environnement informatique.
- 3.7) Je sais publier un document numérique sur un espace approprié.

Format, plateforme de la ressource

Site web

Description de la ressource

Les élèves sont filmés en EPS, sur une séance de badminton. Chaque élève est filmé sur une séquence d'une à deux minutes. Ensuite, chaque vidéo sera mise en ligne sur le site de balado-diffusion et devra être analysée par l'élève en fonction des critères de réussite décrits en début de cycle.

L'élève analyse la vidéo en différé en s'identifiant sur le site de balado-diffusion. Il s'agira d'une analyse audio. L'élève utilise l'outil microphone pour enregistrer son analyse. L'enseignant aura accès à tous les enregistrements d'analyse des élèves.

Cette analyse de la vidéo permettra également à l'élève de faire une autoscopie de sa tactique de jeu, Analyse que l'on retrouve lors du CCF pour le baccalauréat en badminton

Ce dispositif permet à l'élève de pouvoir s'entraîner à analyser son jeu et ainsi préparer le CCF.

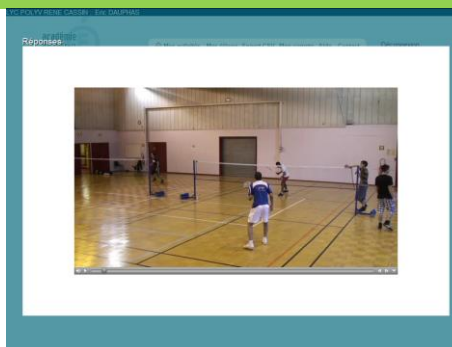
Il permet également à l'élève d'analyser le jeu des différents adversaires et ainsi d'ajuster et d'améliorer ses choix technico-tactiques.

Matériels complémentaires

Dans le gymnase : 2 caméras numériques HD
 Au lycée : Les élèves ont à disposition des ordinateurs permettant de faire leur analyse de jeu.

Exemples d'utilisation dans les APSA :

 Activité Support / niveau de classe :
 Badminton / Terminale

Illustrations

Conseils d'utilisation

- Faire une séance de découverte du site de balado-diffusion avec la classe.
- Limiter la durée des vidéos pour faciliter l'analyse par l'élève.
- Choisissez une bonne position pour placer la caméra afin d'avoir un angle permettant à l'élève d'analyser sa pratique et celle de son

adversaire.

Exemples d'utilisation pas à pas

Etape 1	Description	Copie écran
		Vidéo complète sur le site http://eps.ac-creteil.fr/spip.php?article703

Organisation de la classe

Les élèves sont répartis à 4 par terrain (5 terrains).
Les élèves doivent réaliser une vidéo d'un match. Chaque séquence de film ne doit pas excéder deux minutes.
Ils doivent ensuite sélectionner pour chaque élève une seule vidéo

Aménagement matériel

Pas d'aménagement matériel particulier.

Avantages apportés par l'utilisation des TICE

Etre capable de faire verbaliser les élèves sur leur comportement moteur (l'élève enregistre son analyse sur le site de balado) : ce qui permet de préparer le CCF du bac GT en badminton

Matériels essentiels/facultatifs

- caméra + pied (pendant le cours)
- ordinateurs avec une connexion internet (après le cours)

Niveau TICE nécessaire pour le professeur

Débrouillé

Niveau TICE nécessaire pour l'élève

Débrouille

Les plus-values de l'usage des TICE

Pour les élèves	+++	Pour le professeur	+++	Pour le professeur et les élèves	+++
Acteur de son apprentissage	+++	L'apprentissage facilité	++	Évaluer autrement	+++
Compréhension facilitée, Visualisation simplifiée des problèmes	+++	Mutualiser les ressources	+++	Ressources mutualisées	
		Multiplier les ressources	+++	Faciliter les échanges entre enseignants et élèves	+++
Développement du regard critique	++	Réactivité pédagogique	+++	Favoriser la continuité pédagogique entre les séances	
Accroître la motivation	++				
Mettre en activité, valoriser	++				
Impulser l'autonomie	+++				
Bénéficier d'un apprentissage individualisé	+++				
S'auto-évaluer ou être évalué différemment	+++				
Connaissance immédiate des résultats	+++				

Les freins repérés

La mise en place de la caméra.
Choisir le bon angle de la prise de vue permettant une vision globale des 2 élèves et du terrain.

Solutions envisagées pour lever les freins

Mettre en place un seul terrain qui sera utilisé pour filmer les élèves, ce qui permettra de garder les caméras en place.