



GREID EPS

Descriptif du scénario pédagogique enrichi



Filtre n° 1 :

Ancrage Programmes

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps (Composante 4 du Domaine 1).

Elément signifiant : Pratiquer des APSA (Escalade).

CA2 Adapter ses déplacements à des environnements variés

Les attendus de fin de cycle 4 :

- A1 Réussir un déplacement planifié dans un milieu naturel aménagé ou artificiel recréé plus ou moins connu.
- A2 Gérer ses ressources pour réaliser en totalité un parcours sécurisé.

Compétence visée en lien avec A1 et A2

- Se confronter à des lieux présentant des spécificités différentes (profils prises, nature du milieu).
- Opérer des choix avant son déplacement en anticipant des possibilités d'alternatives et réétudier lors de réalisation, si nécessaire, ses choix au regard de ses capacités du moment.

Les méthodes et outils pour apprendre (Domaine 2).

Elément signifiant : Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer.

Compétences numériques spécifiques visées

- Utiliser les outils numériques pour analyser des données ou une production orale.
- Utiliser des outils et espaces numériques pour échanger, stocker, mutualiser des informations.

Etablissement :

Collège Robert Buron
Nandy

Auteurs du scénario :

Christophe Vergnet
Mathieu Bernaud



Filtre n° 2 :

Positionnement du scénario

Palier 1 : le numérique est utilisé en remplacement ou complément d'autres médias.

Palier 2 : le numérique offre des possibilités d'interactions plus complexes entre l'apprenant et le support, il enrichi le scénario.

Palier 3 : le scénario pédagogique est conçu grâce au numérique qui devient indispensable à la tâche d'apprentissage.

Niveau d'expertise enseignant



Filtre n° 3 :

Etayage scientifique

Pilier 2 de l'apprentissage de S. Dehaene: L'engagement (tester les savoirs, mesurer de manière fiable le degré d'assimilation d'une connaissance) **Adapter la difficulté** (moduler le degré de difficulté de la tâche pour garder l'élève actif et intéressé).

L'apprentissage par imitation (ou vicariant) de Bandura : C'est-à-dire observer le comportement des autres et les conséquences qui en résultent pour soit. Le fait de pouvoir apprendre par observation rend les élèves capables d'acquérir des comportements ou des savoirs-faire sans avoir à les élaborer graduellement par un processus d'essais et d'erreurs. **Pour L. Lafont.** Les procédures de guidages ne sont pas contradictoires à la conquête progressive de l'autonomie. Ils conduisent à l'autorégulation des apprentissages et les interactions d'apprentissages dans la classe.

Descriptif du dispositif

Classe concernée :	Discipline :	Type d'intervention :	Ressources utilisées :
4 ^{ème} Cycle 4	EPS	Classe ordinaire	Répertoire de Bloc Escalade (Version pptx. ou Keynote) 2 tablettes IPAD+Vidéoprojecteur 2 tablettes Android (avec Médianalyse)

Mise en œuvre :

Organisation de la séquence (inspiré des travaux de P. Pezelier « *L'échange de blocs* » : une autre forme de pratique scolaire de l'escalade. Cahier du CEDRE 2009).

Dans un premier temps l'enseignant propose des blocs qui vont induire des motricités spécifiques. Les élèves tentent de réaliser les blocs proposés. L'élève est dans une phase de découverte et recense avec un camarade ce qu'il sait réaliser sur une fiche de travail. A partir des réussites et des échecs des élèves l'enseignant fait émerger un certain nombre de questions. *Problèmes rencontrés sur les blocs? Des préférences... Puis il tente de faire apparaître les différents principes d'efficacité répondant aux différentes formes de blocs.*

- Quelles sont les différentes formes de blocs proposés (quelles contraintes) ?
- Y a-t-il des principes d'efficacité qui pourraient m'aider à surmonter ces difficultés ?

Dans un deuxième temps avec le répertoire de blocs (pptx. dynamique), les élèves vont essayer de réaliser le plus de blocs du répertoire. Cet outil va nous aider à différencier en proposant différentes modalités en fonction des réussites et des erreurs des élèves. Travailler "à vue" avec une simple photo du bloc pour indiquer les prises utilisées. Travailler flash avec une solution en vidéo au problème posé.

En cas d'échec il s'agira de poursuivre en « après travail » en comparant ses ressentis avec le retour vidéo et la vidéo proposée.

Si la méthode d'ouverture ne lui convient pas il pourra alors proposer une méthode différente en la stockant avec Médianalyse (Ils l'enregistrent dans un fichier correspondant à la thématique et au numéro du bloc).

Il remplira une fiche critériée (à partir des « conseils de l'ouvreur ») pour voir si les principes d'efficacité sont présents.

Plus-value :

Proposer des situations avec des parcours différents sur la même thématique permet une différenciation plus rapide. La vidéo permet d'aider les élèves en leur montrant la méthode du bloc (ordre des prises, placements, déplacements).

Grâce au feedback vidéo les élèves mettent en relation l'action motrice produite avec les critères d'efficacité.

Déclenchement motivationnel / conflit sociocognitif / partage et mise en valeur grâce à la possibilité pour chacun de proposer des solutions motrices nouvelles, statut particulier de l'erreur en ouverture.

Illustrations

