


| | | | |
|--|--|---|---|
| Établissement | LYCEE SAINT EXUPERY | |  |
| Commune | CRETEIL | | |
| Champ d'Apprentissage n°1 | | Activité Physique Sportive Artistique | |
| Réaliser sa performance motrice maximale, mesurable à une échéance donnée | | RELAIS | |
| Principes d'évaluation | <p>Deux moments d'évaluation sont prévus :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les AFLP 1 et 2 s'évaluent sur une situation de fin de séquence. Ils portent sur 12 points. - Les 2 AFLP retenus par l'équipe pédagogique parmi les AFLP 3, 4, 5 et 6 s'évaluent au fil de la séquence et pourront être finalisés le jour de la situation d'évaluation de fin de séquence. Ils portent sur 8 points. | | |
| Modalités | AFLP 1 et 2 (12 pts) | AFLP 3, 4, 5 et 6 (8 pts) | |
| | Évalués le jour de l'épreuve (situation de fin de séquence) | Évalués au fil de la séquence et finalisée le jour de la situation d'évaluation de fin de séquence | |
| | <p>L'AFLP1 est noté sur 7 points et porte sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une performance (3 points) basée sur la moyenne des meilleures performances réalisées dans chaque combinaison. - La production et la répartition lucide des efforts pour réaliser la meilleure performance le jour de l'épreuve (4 points) mises en avant par l'engagement en tant que donneur et receveur pour produire la meilleure performance maximale. <p>L'AFLP2 est noté sur 5 points et fait référence à la connaissance et l'utilisation de techniques efficaces pour réaliser la meilleure performance possible au travers de la coordination des vitesses des deux coureurs.</p> | <p>La notation porte sur 2 AFLP retenus par l'équipe pédagogique parmi les AFLP 3, 4, 5 et 6.</p> <p>Le candidat annonce sa répartition des points sur ces 2 AFLP avant l'évaluation de la fin de séquence et l'enseignant retient le meilleur degré d'acquisition atteint par l'élève.</p> | |
| Choix possibles pour les élèves | <p>Choix du candidat sur le point relatif dans l'évaluation des deux AFLP retenus par l'équipe pédagogique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cas 1 : 2pts sur le premier AFLP retenu, 6pts sur le second - Cas 2 : 4pts sur le premier AFLP retenu, 4pts sur le second - Cas 3 : 6pts sur le premier AFLP retenu, 2pts sur le second | | |

AFLP 1 et 2 : Situation d'évaluation de fin de séquence (notée sur 12 points)

Principe d'élaboration de l'épreuve

RELAIS

Réaliser les meilleures performances possibles sur trois courses de vitesse de 2x40 mètres par équipe de trois avec une zone de 20 m divisée en 3.
 Les équipes doivent réaliser les combinaisons suivantes : A -> B, B -> C, C -> A. L'élève qui ne court pas est coach/observateur.
 L'AFLP1 porte sur la moyenne des trois performances et sur l'engagement en tant que donneur et receveur pour produire la meilleure performance maximale.
 Le degré de compétence de L'AFLP2 est révélé par le nombre de foulées de la transmission et la zone de transmission (début, milieu, fin).

Repères d'évaluation

| AFLP évalué | AFLP décliné dans l'APSA | Degré 1 | | | Degré 2 | | | Degré 3 | | | Degré 4 | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|------|------|--|------|------|--|------|------|--|------|------|--------|--|--|------|--|--|--------|--|--|------|--|--|
| | | 0,5 pt | 1 | | 1,5 | 2 | | 2,5 | 3 | | 3,5 | 4pts | | | | | | | | | | | | | |
| Positionnement précis dans le degré | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| AFLP 1 sur 7 points Produire et répartir lucidement ses efforts en mobilisant de façon optimale ses ressources pour gagner ou battre un record | Produire une performance maximale en tant que donneur et receveur tout au long de la course. | Les efforts fournis ne permettent pas d'atteindre sa meilleure performance : - L'élève est surpris par le départ et part en retard. - Il court à allure modérée. - Il passe la ligne d'arrivée en trotinant. | | | Les ressources ne sont pas toujours mobilisées de manière pertinente, empêchant encore souvent de battre son record : - L'élève part sur des jambes peu fléchies. - Il court en accélérant progressivement. - Il ralentit en fin de course. | | | Les ressources sont mobilisées efficacement pour rechercher la performance maximale à chaque passage : - L'élève est concentré au départ sur des jambes semi-fléchies pour réagir vite en fonction du commandement ou de l'arrivée de son partenaire sur la marque. - Il s'engage dans une course de vitesse avec des bras actifs. | | | Les ressources sont optimisées pour être performant le jour de l'épreuve voire battre son record : - L'élève est concentré et adopte la position de départ en fonction du commandement ou de l'arrivée de son partenaire. - Il réagit vite et court à pleine vitesse sans aucune décélération. | | | | | | | | | | | | | | |
| Barème établissement (3 points de performance à partir d'un barème établissement) | Filles | 17" | 17"0 | 16"5 | 16"0 | 15"5 | 15"0 | 14"5 | 14"0 | 13"5 | 13"0 | 12"5 | 12"0 | | | | | | | | | | | | |
| | Garçons | 15"5 | 15"0 | 14"5 | 14"0 | 13"5 | 13"0 | 12"5 | 12"0 | 11"5 | 11"0 | 10"5 | 10"0 | | | | | | | | | | | | |
| | Points | 0,25 | 0,5 | 0,75 | 1 | 1,25 | 1,5 | 1,75 | 2 | 2,25 | 2,5 | 2,75 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| AFLP 2 sur 5 points Connaître et mobiliser les techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible | Coordonner les vitesses de course en réalisant une transmission utilisant une technique efficace. | - La transmission est faite à très faible vitesse voire à l'arrêt. - La technique de transmission est inadaptée : mêmes mains, main du receveur mal placée, ... - Le temps de transmission est long : sur plus de 4 foulées et/ou en début de zone. | | | - La transmission est faite à vitesse contrôlée. - La technique de transmission est variable : le donneur oublie de dire « hop », le receveur se retourne, un des coureurs est du mauvais côté du couloir, ... - Le temps de transmission se fait sur 4 foulées. | | | - La transmission est faite à une vitesse optimale. - La technique de transmission est maîtrisée mais le donneur dit « hop » trop tôt, le receveur va chercher le témoin, ... - Le temps de transmission se fait sur 3 foulées en milieu ou fin de zone. | | | - La transmission est faite à pleine vitesse. - Les coureurs se sont appropriés la technique de transmission. - Le temps de transmission se fait sur deux foulées en fin de zone. | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Opt | | | 0,5pt | | | 1pt | | | 2pts | | | 2,5pts | | | 4pts | | | 4,5pts | | | 5pts | | |

AFLP 3, 4, 5 et 6 : Évaluation réalisée au fil de la séquence (notée sur 8 points)

L'enseignant retient le meilleur degré d'acquisition atteint par l'élève au cours de la séquence sur chacun des deux AFLP retenus par l'équipe pédagogique.

La moyenne se situe au début du degré 3. La répartition des points est choisie par l'élève avant l'évaluation de fin de séquence (4-4 / 6-2 / 2-6).

RELAIS

Situation d'évaluation : L'évaluation au fil de la séquence porte sur 2 AFLP retenus par l'équipe pédagogique parmi les AFLP 3, 4, 5 et 6 :

- AFLP 3 : Analyser sa performance pour adapter son projet et progresser.
- AFLP 4 : Assumer des rôles sociaux pour organiser une épreuve de production de performance, un concours.
- AFLP 5 : Assurer la prise en charge de sa préparation et de celle d'un groupe, de façon autonome pour produire la meilleure performance possible.
- AFLP 6 : Connaître son niveau pour établir un projet de performance située culturellement.

Repères d'évaluation

| AFLP évalué | AFLP décliné dans l'APSA | Degré 1 | Degré 2 | Degré 3 | Degré 4 |
|--|--|--|--|--|---|
| AFLP 3 Analyser sa performance pour adapter son projet et progresser | Analyser sa vitesse par rapport à celle de ses partenaires pour adapter ses marques et améliorer ses performances. | L'élève ne sait pas situer sa vitesse par rapport à celle de ses camarades. Il ne choisit pas de marque, mais part au « feeling ». | L'élève sait situer sa vitesse par rapport à celle de son camarade. Il choisit une marque avant l'arrivée de son partenaire, mais celle-ci n'est pas toujours adaptée ni régulée au fur et à mesure des passages. | L'élève sait situer sa vitesse par rapport à celle de son camarade et sait quel niveau de performance ils doivent faire. Il ajuste sa marque au fur et à mesure des passages, pour éviter le « hors-zone ». | L'élève sait situer sa performance et celle de son équipe. Il ajuste sa marque aux conditions du jour, en prenant des risques contrôlés afin de faire la meilleure performance possible. |
| AFLP 4 Assumer des rôles sociaux pour organiser une épreuve de production de performance, un concours | Assumer le rôle de starter, de juge et de chronométreur pour organiser une compétition de relais. | L'élève est peu attentif. Il ne connaît pas son rôle (commandement du starter, signes du juge, fonctionnement du chronomètre). | L'élève connaît et s'implique dans l'un des trois rôles malgré quelques erreurs et sollicitations de l'enseignant. | L'élève s'implique en autonomie dans l'un des trois rôles sans commettre d'erreur. Le professeur peut lui déléguer totalement la tâche. | L'élève assume avec efficacité plusieurs rôles. Il est capable d'intervenir là où il y a le plus besoin de lui. |
| AFLP 5 Assurer la prise en charge de sa préparation et de celle d'un groupe, de façon autonome pour produire la meilleure performance possible | Savoir s'échauffer avec les partenaires de son équipe. | L'élève réalise un échauffement individuel bâclé. La mise en activité cardio est faible et/ou il ne s'entraîne pas avec ses camarades au moment de l'utilisation des routines de travail technique. | L'élève réalise un échauffement complet en copiant sur ses camarades. Toutefois il ne s'applique pas lors des routines de travail technique. | L'élève réalise un échauffement complet avec ses camarades. Il se concentre lors de exercices de transmission pour chercher à se corriger. | L'élève réalise un échauffement complet et progressif avec ses camarades. Il est capable de corriger les réalisations de ses partenaires. Il finit en vérifiant ses marques pour les adapter aux conditions du jour. |
| AFLP 6 Connaître son niveau pour établir un projet de performance située culturellement | Connaître son niveau et celui de son équipe pour améliorer sa performance | L'élève a peu de connaissances sur son niveau de performance ou sur celui de son équipe. Il ne sait pas situer sa performance. | L'élève connaît son niveau de performance et sait où il se situe par rapport à son record. Toutefois il ne sait pas ce qu'il faut faire pour être plus performant. | L'élève connaît son niveau de performance et sait où il se situe par rapport au niveau de son record. Il connaît les principes d'efficacité, mais n'identifie que partiellement ce qui n'a pas fonctionné. | L'élève connaît son niveau de performance et est capable d'analyser les causes de ses échecs pour progresser. |

Possibilités de répartition des 8 points

| | Degré 1 | Degré 2 | Degré 3 | Degré 4 |
|----------------------------|---------|---------|---------|---------|
| AFLP noté sur 2 pts | 0.5pts | 1pts | 1.5pts | 2pts |
| AFLP noté sur 4 pts | 0.5pts | 1.5pts | 2.5pts | 4pts |
| AFLP noté sur 6 pts | 0.5pts | 2pts | 4pts | 6pts |

