**Référentiel d’évaluation**

CAP



**CERTIFICAT D’APTITUDE PROFESSIONNELLE**

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Établissement** |  | |  |
| **Commune** |  | |
| **Champ d’Apprentissage n°1** | | **Activité Physique Sportive Artistique** | |
| **Réaliser sa performance motrice maximale, mesurable à une échéance donnée** | | (nom de l’APSA) | |
| **Principes d’évaluation** | *Présentation générale (moments de l’évaluation prévus…)* | | |
| **Modalités** | **AFLP 1 et 2**(12 pts) | **AFLP 3, 4, 5 et 6** (8 pts) | |
| Évalués le jour de l’épreuve (situation de fin de séquence) | Évalués au fil de la séquence | |
|  | *L’enseignant de la classe retient le meilleur degré d’acquisition atteint par l’élève au cours de la séquence sur chacun des deux AFLP qu’il a retenus* | |
| **Choix possibles pour les élèves** |  | *Le candidat choisit de répartir les 8 points entre les deux AFLP retenus par l’enseignant pour le CCF (trois choix sont possibles : 4-4 / 6-2 / 2-6)* | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFLP 1 et 2 : Situation d’évaluation de fin de séquence (notée sur 12 points)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Principe d’élaboration de l’épreuve** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | APSA | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Repères d’évaluation** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **AFLP évalué** | **AFLP décliné dans l’APSA** | **Degré 1** | | | | | | **Degré 2** | | | | | | **Degré 3** | | | | | | **Degré 4** | | | | | | |
| Positionnement précis dans le degré | | **-** | | | **+** | | | **-** | | | **+** | | | **-** | | | **+** | | | **-** | | | | **+** | | |
| **AFLP 1**  **sur 7 points**  Produire et répartir intentionnellement ses efforts en mobilisant ses ressources pour gagner ou battre un record | *(Intitulé de l’AFLP dans l’APSA : défini par l’équipe)* | *- Un tiret par élément à évaluer (termes positifs si possible)* | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | |
| **0** | | | **1** | | | **2** | | | **3** | | | **4** | | | **5** | | | **6** | | | | **7** | | |
| Performance  Barème établissement | |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |
| **AFLP 2**  **sur 5 points**  Connaître et utiliser des techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible | *(Intitulé de l’AFLP dans l’APSA : défini par l’équipe)* |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | |
| 0pt 0,5pt | | | | | | 1pt 2pts | | | | | | 2,5pts 4pts | | | | | | 4,5pts 5pts | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFLP 3, 4, 5 et 6 : Évaluation réalisée au fil de la séquence (notée sur 8 points)**  L’enseignant retient le meilleur degré d’acquisition atteint par l’élève au cours de la séquence sur chacun des 4 AFLP. Il choisit les 2 AFLP pour compléter sa note de CCF. Les 2 autres AFLP non retenus pour le CCF alimentent la note de contrôle continu La répartition des points est choisie par l’élève au cours des premières séances (4-4 / 6-2 / 2-6) | | | | | | *APSA* |
| **Situation d’évaluation :***Préciser ici le protocole d’évaluation au fil de la séquence de ces 4 AFLP* | | | | | | |
| **Repères d’évaluation** | | | | | | |
| **AFLP évalué** | **AFLP décliné dans l’APSA** | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** | |
| **AFLP 3**  S’engager et persévérer seul ou à plusieurs dans des efforts répétés pour progresser dans une activité́ de performance. | *(Intitulé de l’AFLP dans l’APSA : défini par l’équipe)* | *- Un tiret par élément à évaluer (termes positifs si possible)* |  |  |  | |
| **AFLP 4**  S’impliquer dans des rôles sociaux pour assurer le bon fonctionnement d’une épreuve de production de performance |  |  |  |  |  | |
| **AFLP 5**  Se préparer à un effort long ou intense pour être efficace dans la production d’une performance à une échéance donnée |  |  |  |  |  | |
| **AFLP 6**  Identifier ses progrès et connaître sa meilleure performance réalisée pour la situer culturellement |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Possibilités de répartition des 8 points** | | | | |
|  | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| **AFLP noté sur 2 pts** | … pts | … pts | … pts | … pts |
| **AFLP noté sur 4 pts** | … pts | … pts | … pts | … pts |
| **AFLP noté sur 6 pts** | … pts | … pts | … pts | … pts |

|  |
| --- |
| **Annexes** |
| (ex : préciser les barèmes proposés) |

**Référentiel d’évaluation**

CAP



**CERTIFICAT D’APTITUDE PROFESSIONNELLE**

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Établissement** |  | |  |
| **Commune** |  | |
| **Champ d’Apprentissage n°2** | | **Activité Physique Sportive Artistique** | |
| **Adapter son déplacement à des environnements variés  et/ou incertains** | | (nom de l’APSA) | |
| **Principes d’évaluation** | *Présentation générale (moments de l’évaluation prévus…)* | | |
| **Modalités** | **AFLP 1 et 2**(12 pts) | **AFLP 3, 4, 5 et 6** (8 pts) | |
| Évalués le jour de l’épreuve (situation de fin de séquence) | Évalués au fil de la séquence | |
|  | *L’enseignant de la classe retient le meilleur degré d’acquisition atteint par l’élève au cours de la séquence sur chacun des deux AFLP qu’il a retenus* | |
| **Choix possibles pour les élèves** |  | *Le candidat choisit de répartir les 8 points entre les deux AFLP retenus par l’enseignant pour le CCF (trois choix sont possibles : 4-4 / 6-2 / 2-6)* | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFLP 1 et 2 : Situation d’évaluation de fin de séquence (notée sur 12 points)** | | | | | | |
| **Principe d’élaboration de l’épreuve** | | | | | | APSA |
|  | | | | | | |
| **Repères d’évaluation** | | | | | | |
| **AFLP évalué** | **AFLP décliné dans l’APSA** | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** | |
| **AFLP 1**  **sur 7 points**  Planifier et conduire un déplacement adapté à ses ressources pour effectuer le trajet prévu dans sa totalité́ ; le cas échéant, savoir renoncer | *(Intitulé de l’AFLP dans l’APSA : défini par l’équipe)* | *- Un tiret par élément à évaluer (termes positifs si possible)* |  |  |  | |
| Itinéraire non réalisé, impossibilité d’estimer la difficulté  0pt 1pt | Coefficient de difficulté de l’itinéraire  1,5pt 3pts | Coefficient de difficulté de l’itinéraire  3,5pts 5pts | Coefficient de difficulté de l’itinéraire  5,5pts 7pts | |
| **AFLP 2**  **sur 5 points**  Utiliser des techniques efficaces pour adapter son déplacement aux caractéristiques du milieu | *(Intitulé de l’AFLP dans l’APSA : défini par l’équipe)* |  |  |  |  | |
| 0pt 0,5pt | 1pt 2pts | 2,5pts 4pts | 4,5pts 5pts | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFLP 3, 4, 5 et 6 : Évaluation réalisée au fil de la séquence (notée sur 8 points)**  L’enseignant retient le meilleur degré d’acquisition atteint par l’élève au cours de la séquence sur chacun des 4 AFLP. Il choisit les 2 AFLP pour compléter sa note de CCF. Les 2 autres AFLP non retenus pour le CCF alimentent la note de contrôle continu La répartition des points est choisie par l’élève au cours des premières séances (4-4 / 6-2 / 2-6) | | | | | | *APSA* |
| **Situation d’évaluation :***Préciser ici le protocole d’évaluation au fil de la séquence de ces 4 AFLP* | | | | | | |
| **Repères d’évaluation** | | | | | | |
| **AFLP évalué** | **AFLP décliné dans l’APSA** | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** | |
| **AFLP 3**  Sélectionner des informations utiles pour planifier son itinéraire et l’adapter éventuellement en cours de déplacement | *(Intitulé de l’AFLP dans l’APSA : défini par l’équipe)* | *- Un tiret par élément à évaluer (termes positifs si possible)* |  |  |  | |
| **AFLP 4**  S’impliquer dans des rôles sociaux pour assurer le bon fonctionnement d’une activité́ de pleine nature |  |  |  |  |  | |
| **AFLP 5**  Contrôler ses émotions pour accepter de s’engager dans un environnement partiellement connu |  |  |  |  |  | |
| **AFLP 6**  Se préparer, connaître les risques, respecter la règlementation et appliquer les procédures d’urgence à mettre en œuvre dans les différents environnements de pratique pour s’y engager en sécurité́ |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Possibilités de répartition des 8 points** | | | | |
|  | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| **AFLP noté sur 2 pts** | … pts | … pts | … pts | … pts |
| **AFLP noté sur 4 pts** | … pts | … pts | … pts | … pts |
| **AFLP noté sur 6 pts** | … pts | … pts | … pts | … pts |

|  |
| --- |
| **Annexes** |
| (ex : préciser les barèmes proposés) |

**Référentiel d’évaluation**

CAP



**CERTIFICAT D’APTITUDE PROFESSIONNELLE**

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Établissement** |  | |  |
| **Commune** |  | |
| **Champ d’Apprentissage n°3** | | **Activité Physique Sportive Artistique** | |
| **Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue  et appréciée par autrui** | | (nom de l’APSA) | |
| **Principes d’évaluation** | *Présentation générale (moments de l’évaluation prévus…)* | | |
| **Modalités** | **AFLP 1 et 2**(12 pts) | **AFLP 3, 4, 5 et 6** (8 pts) | |
| Évalués le jour de l’épreuve (situation de fin de séquence) | Évalués au fil de la séquence | |
|  | *L’enseignant de la classe retient le meilleur degré d’acquisition atteint par l’élève au cours de la séquence sur chacun des deux AFLP qu’il a retenus* | |
| **Choix possibles pour les élèves** |  | *Le candidat choisit de répartir les 8 points entre les deux AFLP retenus par l’enseignant pour le CCF (trois choix sont possibles : 4-4 / 6-2 / 2-6)* | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFLP 1 et 2 : Situation d’évaluation de fin de séquence (notée sur 12 points)** | | | | | | |
| **Principe d’élaboration de l’épreuve** | | | | | | APSA |
|  | | | | | | |
| **Repères d’évaluation** | | | | | | |
| **AFLP évalué** | **AFLP décliné dans l’APSA** | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** | |
| **AFLP 1**  **sur 7 points**  S’engager devant des spectateurs ou des juges pour produire ou reproduire des formes corporelles maitrisées au service d’une intention | *(Intitulé de l’AFLP dans l’APSA : défini par l’équipe)* | *- Un tiret par élément à évaluer (termes positifs si possible)* |  |  |  | |
| Selon l’APSA support, niveau de diff. ou complexité des paramètres  0pt 1pt | Selon l’APSA support, niveau de diff. ou complexité des paramètres  1,5pt 3pts | Selon l’APSA support, niveau de diff. ou complexité des paramètres  3,5pts 5pts | Selon l’APSA support, niveau de diff. ou complexité des paramètres  5,5pts 7pts | |
| **AFLP 2**  **sur 5 points**  Utiliser des techniques pour enrichir sa motricité́, la rendre plus originale, plus efficace au service de la prestation prévue | *(Intitulé de l’AFLP dans l’APSA : défini par l’équipe)* |  |  |  |  | |
| 0pt 0,5pt | 1pt 2pts | 2,5pts 4pts | 4,5pts 5pts | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFLP 3, 4, 5 et 6 : Évaluation réalisée au fil de la séquence (notée sur 8 points)**  L’enseignant retient le meilleur degré d’acquisition atteint par l’élève au cours de la séquence sur chacun des 4 AFLP. Il choisit les 2 AFLP pour compléter sa note de CCF. Les 2 autres AFLP non retenus pour le CCF alimentent la note de contrôle continu La répartition des points est choisie par l’élève au cours des premières séances (4-4 / 6-2 / 2-6) | | | | | | *APSA* |
| **Situation d’évaluation :***Préciser ici le protocole d’évaluation au fil de la séquence de ces 4 AFLP* | | | | | | |
| **Repères d’évaluation** | | | | | | |
| **AFLP évalué** | **AFLP décliné dans l’APSA** | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** | |
| **AFLP 3**  Prévoir et mémoriser le déroulement des temps forts et des temps faibles de sa prestation pour la réaliser dans son intégralité́ en restant concentré | *(Intitulé de l’AFLP dans l’APSA : défini par l’équipe)* | *- Un tiret par élément à évaluer (termes positifs si possible)* |  |  |  | |
| **AFLP 4**  Utiliser des critères explicites pour apprécier et/ou évaluer la prestation indépendamment de la personne |  |  |  |  |  | |
| **AFLP 5**  Se préparer pour présenter une prestation complète, maitrisée et sécurisée à une échéance donnée |  |  |  |  |  | |
| **AFLP 6**  S’enrichir d’éléments de culture liés à la pratique abordée pour éveiller une curiosité́ culturelle |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Possibilités de répartition des 8 points** | | | | |
|  | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| **AFLP noté sur 2 pts** | … pts | … pts | … pts | … pts |
| **AFLP noté sur 4 pts** | … pts | … pts | … pts | … pts |
| **AFLP noté sur 6 pts** | … pts | … pts | … pts | … pts |

|  |
| --- |
| **Annexes** |
| (ex : préciser les barèmes proposés) |

**Référentiel d’évaluation**

CAP



**CERTIFICAT D’APTITUDE PROFESSIONNELLE**

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Établissement** |  | |  |
| **Commune** |  | |
| **Champ d’Apprentissage n°4** | | **Activité Physique Sportive Artistique** | |
| **Conduire un affrontement interindividuel ou collectif pour gagner** | | (nom de l’APSA) | |
| **Principes d’évaluation** | *Présentation générale (moments de l’évaluation prévus…)* | | |
| **Modalités** | **AFLP 1 et 2**(12 pts) | **AFLP 3, 4, 5 et 6** (8 pts) | |
| Évalués le jour de l’épreuve (situation de fin de séquence) | Évalués au fil de la séquence | |
|  | *L’enseignant de la classe retient le meilleur degré d’acquisition atteint par l’élève au cours de la séquence sur chacun des deux AFLP qu’il a retenus* | |
| **Choix possibles pour les élèves** |  | *Le candidat choisit de répartir les 8 points entre les deux AFLP retenus par l’enseignant pour le CCF (trois choix sont possibles : 4-4 / 6-2 / 2-6)* | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFLP 1 et 2 : Situation d’évaluation de fin de séquence (notée sur 12 points)** | | | | | | |
| **Principe d’élaboration de l’épreuve** | | | | | | APSA |
|  | | | | | | |
| **Repères d’évaluation** | | | | | | |
| **AFLP évalué** | **AFLP décliné dans l’APSA** | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** | |
| **AFLP 1**  **sur 7 points**  Identifier le déséquilibre adverse et en profiter pour produire rapidement l’action décisive choisie et marquer le point | *(Intitulé de l’AFLP dans l’APSA : défini par l’équipe)* | *- Un tiret par élément à évaluer (termes positifs si possible)* |  |  |  | |
| Gain des matchs  0pt 1pt | Gain des matchs  1,5pt 3pts | Gain des matchs  3,5pts 5pts | Gain des matchs  5,5pts 7pts | |
| **AFLP 2**  **sur 5 points**  Utiliser des techniques et des tactiques d’attaque adaptées pour favoriser des occasions de marquer et mobiliser des moyens de défense pour s’opposer | *(Intitulé de l’AFLP dans l’APSA : défini par l’équipe)* |  |  |  |  | |
| 0pt 0,5pt | 1pt 2pts | 2,5pts 4pts | 4,5pts 5pts | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFLP 3, 4, 5 et 6 : Évaluation réalisée au fil de la séquence (notée sur 8 points)**  L’enseignant retient le meilleur degré d’acquisition atteint par l’élève au cours de la séquence sur chacun des 4 AFLP. Il choisit les 2 AFLP pour compléter sa note de CCF. Les 2 autres AFLP non retenus pour le CCF alimentent la note de contrôle continu La répartition des points est choisie par l’élève au cours des premières séances (4-4 / 6-2 / 2-6) | | | | | | *APSA* |
| **Situation d’évaluation :***Préciser ici le protocole d’évaluation au fil de la séquence de ces 4 AFLP* | | | | | | |
| **Repères d’évaluation** | | | | | | |
| **AFLP évalué** | **AFLP décliné dans l’APSA** | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** | |
| **AFLP 3**  Persévérer face à la difficulté́ et accepter la répétition pour améliorer son efficacité́ motrice | *(Intitulé de l’AFLP dans l’APSA : défini par l’équipe)* | *- Un tiret par élément à évaluer (termes positifs si possible)* |  |  |  | |
| **AFLP 4**  Terminer la rencontre et accepter la défaite ou la victoire dans le respect de l’adversaire ; intégrer les règles et s’impliquer dans les rôles sociaux pour permettre le bon déroulement du jeu |  |  |  |  |  | |
| **AFLP 5**  Se préparer et systématiser sa préparation générale et spécifique pour être en pleine possession de ses moyens lors de la confrontation |  |  |  |  |  | |
| **AFLP 6**  Connaître les pratiques sportives dans la société́ contemporaine pour situer et comprendre le sens des pratiques scolaires |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Possibilités de répartition des 8 points** | | | | |
|  | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| **AFLP noté sur 2 pts** | … pts | … pts | … pts | … pts |
| **AFLP noté sur 4 pts** | … pts | … pts | … pts | … pts |
| **AFLP noté sur 6 pts** | … pts | … pts | … pts | … pts |

|  |
| --- |
| **Annexes** |
| (ex : préciser les barèmes proposés) |

**Référentiel d’évaluation**

CAP



**CERTIFICAT D’APTITUDE PROFESSIONNELLE**

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Établissement** |  | |  |
| **Commune** |  | |
| **Champ d’Apprentissage n°5** | | **Activité Physique Sportive Artistique** | |
| **Réaliser et orienter son activité́ physique pour développer ses ressources et s’entretenir** | | (nom de l’APSA) | |
| **Principes d’évaluation** | *Présentation générale (moments de l’évaluation prévus…)* | | |
| **Modalités** | **AFLP 1 et 2**(12 pts) | **AFLP 3, 4, 5 et 6** (8 pts) | |
| Évalués le jour de l’épreuve (situation de fin de séquence) | Évalués au fil de la séquence | |
|  | *L’enseignant de la classe retient le meilleur degré d’acquisition atteint par l’élève au cours de la séquence sur chacun des deux AFLP qu’il a retenus* | |
| **Choix possibles pour les élèves** |  | *Le candidat choisit de répartir les 8 points entre les deux AFLP retenus par l’enseignant pour le CCF (trois choix sont possibles : 4-4 / 6-2 / 2-6)* | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFLP 1 et 2 : Situation d’évaluation de fin de séquence (notée sur 12 points)** | | | | | | |
| **Principe d’élaboration de l’épreuve** | | | | | | APSA |
|  | | | | | | |
| **Repères d’évaluation** | | | | | | |
| **AFLP évalué** | **AFLP décliné dans l’APSA** | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** | |
| **AFLP 1**  **sur 7 points**  Construire et stabiliser une motricité́ spécifique pour être efficace dans le suivi d'un thème d'entrainement en cohérence avec un mobile personnel de développement | *(Intitulé de l’AFLP dans l’APSA : défini par l’équipe)* | *- Un tiret par élément à évaluer (termes positifs si possible)* |  |  |  | |
| 0pt 1pt | 1,5pt 3pts | 3,5pts 5pts | 5,5pts 7pts | |
| **AFLP 2**  **sur 5 points**  Mettre en lien des ressentis avec une charge de travail pour réguler cette charge de manière autonome | *(Intitulé de l’AFLP dans l’APSA : défini par l’équipe)* |  |  |  |  | |
| 0pt 0,5pt | 1pt 2pts | 2,5pts 4pts | 4,5pts 5pts | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFLP 3, 4, 5 et 6 : Évaluation réalisée au fil de la séquence (notée sur 8 points)**  L’enseignant retient le meilleur degré d’acquisition atteint par l’élève au cours de la séquence sur chacun des 4 AFLP. Il choisit les 2 AFLP pour compléter sa note de CCF. Les 2 autres AFLP non retenus pour le CCF alimentent la note de contrôle continu La répartition des points est choisie par l’élève au cours des premières séances (4-4 / 6-2 / 2-6) | | | | | | *APSA* |
| **Situation d’évaluation :***Préciser ici le protocole d’évaluation au fil de la séquence de ces 4 AFLP* | | | | | | |
| **Repères d’évaluation** | | | | | | |
| **AFLP évalué** | **AFLP décliné dans l’APSA** | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** | |
| **AFLP 3**  Mobiliser différentes méthodes d’entrainement, analyser ses ressentis pour fonder ses choix | *(Intitulé de l’AFLP dans l’APSA : défini par l’équipe)* | *- Un tiret par élément à évaluer (termes positifs si possible)* |  |  |  | |
| **AFLP 4**  Coopérer et assurer les rôles sociaux pour aider au progrès individuel dans des conditions de sécurité́ |  |  |  |  |  | |
| **AFLP 5**  S’engager avec une intensité́ ciblée et persévérer dans l’effort pour envisager des progrès |  |  |  |  |  | |
| **AFLP 6**  Intégrer des conseils d’entrainement, de diététique, d’hygiène de vie pour se construire un mode de vie sain et une pratique raisonnée |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Possibilités de répartition des 8 points** | | | | |
|  | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| **AFLP noté sur 2 pts** | … pts | … pts | … pts | … pts |
| **AFLP noté sur 4 pts** | … pts | … pts | … pts | … pts |
| **AFLP noté sur 6 pts** | … pts | … pts | … pts | … pts |

|  |
| --- |
| **Annexes** |
| (ex : préciser les barèmes proposés) |