# 

**PROJET PEDAGOGIQUE**

**EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE**

LYCEE GENERAL ET TECHNOLOGIQUE

## Contexte

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Composition de l’équipe EPS** | | | | |
| Nom / Prénom | Heures d’EPS | Heures complémentaires *(préciser AS, SSS, AP…)* | Rôles au sein de l’équipe et établissement (coord., FSE, trésorier, CA etc) | Spécialités ou compétences |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Conditions d’enseignement**  Équipements sportifs à disposition | | |
| Lieux | APSA possibles | Durée des séquences possibles & Horaires disponibles |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Projets** | | | | | |
| **Axes du projet académique** |  | | | | |
| **Contexte local** | Type d’établissement | | Nombre d’élèves | Localité et situation géographique | |
|  | |  |  | |
| **Objectifs ou axes du projet d’établissement** |  | | | | |
| **Place de l’EPS dans l’établissement**  *(actions phares)* |  | | | | |
| **Caractéristiques des élèves selon les objectifs généraux de l’EPS** | | | | | | |
| **Caractéristiques des élèves**  *Les différents profils observés* | | | | | **Besoins de formation prioritaires** | |
| **O1 : Développer sa motricité**  *(Engagement / condition physique / expertise / inaptitude…)* | |  | | |  | |
| **O2 : Savoir se préparer et s’entraîner**  *(Connaissance de soi / capacité à se préparer, à faire des choix, à conduire, réguler ses efforts de manière autonome…)* | |  | | |  | |
| **O3 : Exercer sa responsabilité ind. et au sein d’un collectif**  *(Échange, coopération, aide, respect des autres, des règles, prise de responsabilité, rôles…)* | |  | | |  | |
| **O4 : Construire durablement sa santé**  *(Rapport à la santé, estime de soi, appétence pour la pratique, développe ses ressources, son bien-être, goût de l’effort…)* | |  | | |  | |
| **O5 : Accéder au patrimoine culturel**  *(Connaissance des APSA, pratiquant et spectateur critique…)* | |  | | |  | |

|  |
| --- |
| **Objectifs du projet EPS**  « Effets éducatifs recherchés » en lien avec les spécificités du public, les différents projets et les conditions d’enseignement |
| 1.  2.  3. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Offre de formation** | | |
| **APSA choisies** | **Forme scolaire de pratique choisie** | **Principes retenus pour les évaluations communes** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Programmation des APSA par CA sur les 3 années de lycée**  AFL travaillés (*colorer la case ou surligner l’AFL*) et heures de pratique effective par an (H.eff.) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Classe** | Modes de groupement | Nombre de séquences sur l’année | **Champ d’Apprentissage n°1** | | | **Champ d’Apprentissage n°2** | | | **Champ d’Apprentissage n°3** | | | **Champ d’Apprentissage n°4** | | | **Champ d’Apprentissage n°5** | | |
| APSA | H. eff. | AFL  visé(s) | APSA | H. eff. | AFL  visé(s) | APSA | H. eff. | AFL  visé(s) | APSA | H. eff. | AFL  visé(s) | APSA | H. eff. | AFL  visé(s) |
| **Seconde** |  |  |  |  | AFL1 |  |  | AFL1 |  |  | AFL1 |  |  | AFL1 |  |  | AFL1 |
| AFL1’ |
| AFL2 | AFL2 | AFL2 | AFL2 | AFL2 |
| AFL3 | AFL3 | AFL3 | AFL3 | AFL3 |
| **Première** |  |  |  |  | AFL1 |  |  | AFL1 |  |  | AFL1 |  |  | AFL1 |  |  | AFL1 |
| AFL1’ |
| AFL2 | AFL2 | AFL2 | AFL2 | AFL2 |
| AFL3 | AFL3 | AFL3 | AFL3 | AFL3 |
| **Terminale** |  |  |  |  | AFL1 |  |  | AFL1 |  |  | AFL1 |  |  | AFL1 |  |  | AFL1 |
| AFL1’ |
| AFL2 | AFL2 | AFL2 | AFL2 | AFL2 |
| AFL3 | AFL3 | AFL3 | AFL3 | AFL3 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Attendus de Fin de Lycée | | | | | |
| **Champ d’Apprentissage n°1**  Réaliser une performance motrice maximale mesurable à une échéance donnée | | | | | |
| **Démarche pour atteindre les AFL**  *Ex : organisation retenue, APSA choisies, démarche par APSA, formes de pratique, AFL réellement traités par APSA, heures de pratiques effectives pour les atteindre, évaluations , etc…) pour permettre aux élèves d’atteindre tous les AFL en fin de cursus* | | | | | |
| **APSA programmée(s)** | **Classe** | **H. eff.** | **AFL1** : S’engager pour produire une performance maximale à l’aide de techniques efficaces, en gérant les efforts musculaires et respiratoires nécessaires et en faisant le meilleur compromis entre l’accroissement de vitesse d’exécution et de précision | **AFL2**: S’entraîner, individuellement et collectivement, pour réaliser une performance | **AFL3** : Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire |
| **AFL1 décliné dans l’APSA** | **AFL2 décliné dans l’APSA** | **AFL3 décliné dans l’APSA** |
|  |  |  | *Préciser ce qui est attendu en fin de lycée dans l’APSA pour atteindre cet AFL.* |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Attendus de Fin de Lycée | | | | | |
| **Champ d’Apprentissage n°2**  Adapter son déplacement à des environnements variés ou incertains | | | | | |
| **Démarche pour atteindre les AFL**  *Ex : organisation retenue, APSA choisies, démarche par APSA, formes de pratique, AFL réellement traités par APSA, heures de pratiques effectives pour les atteindre, évaluations , etc…) pour permettre aux élèves d’atteindre tous les AFL en fin de cursus* | | | | | |
| **APSA programmée(s)** | **Classe** | **H. eff.** | **AFL1** : S’engager à l’aide d’une motricité spécifique pour réaliser en sécurité et à son meilleur niveau, un itinéraire dans un contexte incertain | **AFL2** : S’entraîner individuellement et collectivement, pour se déplacer de manière efficiente et en toute sécurité | **AFL3** : Coopérer pour réaliser un projet de déplacement, en toute sécurité |
| **AFL1 décliné dans l’APSA** | **AFL2 décliné dans l’APSA** | **AFL3 décliné dans l’APSA** |
|  |  |  | *Préciser ce qui est attendu en fin de lycée dans l’APSA pour atteindre cet AFL.* |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Attendus de Fin de Lycée | | | | | | |
| **Champ d’Apprentissage n°3**  Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée | | | | | | |
| **Démarche pour atteindre les AFL**  *Ex : organisation retenue, APSA choisies, démarche par APSA, formes de pratique, AFL réellement traités par APSA, heures de pratiques effectives pour les atteindre, évaluations , etc…) pour permettre aux élèves d’atteindre tous les AFL en fin de cursus* | | | | | | |
| **APSA programmée(s)** | **Classe** | **H. eff.** | **AFL1** : S’engager pour composer et réaliser un enchaînement à visée esthétique ou acrobatique destiné à être jugé, en combinant des formes corporelles codifiées | **AFL1’** : S’engager pour composer et interpréter une chorégraphie collective selon un projet artistique en mobilisant une motricité expressive et des procédés de composition | **AFL2** : Se préparer et s’engager, individuellement et collectivement, pour s’exprimer devant un public et susciter des émotions | **AFL3**: Choisir et assumer des rôles au service de la prestation collective |
| **AFL1 décliné dans l’APSA** | **AFL1’ décliné dans l’APSA** | **AFL2 décliné dans l’APSA** | **AFL3 décliné dans l’APSA** |
|  |  |  | *Préciser ce qui est attendu en fin de lycée dans l’APSA pour atteindre cet AFL.* |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Attendus de Fin de Lycée | | | | | |
| **Champ d’Apprentissage n°4**  Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel pour gagner | | | | | |
| **Démarche pour atteindre les AFL**  *Ex : organisation retenue, APSA choisies, démarche par APSA, formes de pratique, AFL réellement traités par APSA, heures de pratiques effectives pour les atteindre, évaluations , etc…) pour permettre aux élèves d’atteindre tous les AFL en fin de cursus* | | | | | |
| **APSA programmée(s)** | **Classe** | **H. eff.** | **AFL1** : S’engager pour gagner une rencontre en faisant des choix techniques et tactiques pertinents au regard de l’analyse du rapport de force | **AFL2** : Se préparer et s’entraîner, individuellement ou collectivement, pour conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel | **AFL3** : Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire |
| **AFL1 décliné dans l’APSA** | **AFL2 décliné dans l’APSA** | **AFL3 décliné dans l’APSA** |
|  |  |  | *Préciser ce qui est attendu en fin de lycée dans l’APSA pour atteindre cet AFL.* |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Attendus de Fin de Lycée | | | | | |
| **Champ d’Apprentissage n°5**  Réaliser une activité physique pour développer ses ressources et s’entretenir | | | | | |
| **Démarche pour atteindre les AFL**  *Ex : organisation retenue, APSA choisies, démarche par APSA, formes de pratique, AFL réellement traités par APSA, heures de pratiques effectives pour les atteindre, évaluations , etc…) pour permettre aux élèves d’atteindre tous les AFL en fin de cursus* | | | | | |
| **APSA programmée(s)** | **Classe** | **H. eff.** | **AFL1** : S’engager pour obtenir les effets recherchés selon son projet personnel, en faisant des choix de paramètres d’entraînement cohérents avec le thème retenu | **AFL2** : S’entraîner, individuellement ou collectivement, pour développer ses ressources et s’entretenir en fonction des effets recherchés | **AFL3** : Coopérer pour faire progresser |
| **AFL1 décliné dans l’APSA** | **AFL2 décliné dans l’APSA** | **AFL3 décliné dans l’APSA** |
|  |  |  | *Préciser ce qui est attendu en fin de lycée dans l’APSA pour atteindre cet AFL.* |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CHAMP D’APPRENTISSAGE N° :** | | | **APSA :** | | | **OUTIL COMMUN DE SUIVI DES ACQUIS DU LYCEEN** | | |
| **Modalités d’évaluation** | *Reproduire cette grille dans toutes les APSA programmées*  ***Cet outil de suivi des acquis****, à décliner pour chaque APSA programmée au sein de l’établissement, est destiné à être utilisé au fil de l’eau durant le cursus lycéen, dès la seconde. Partagé par tous les professeurs, il permet aux élèves de construire des repères stables et de ne pas repartir à 0 chaque année : il vise le degré d’acquisition N+1 qu’il a clairement identifié.*  *Cet outil d’évaluation est au service des apprentissages de chacun : il permet à l’élève de se situer et d’apprécier ses acquis, les termes utilisés sont donc facilement compréhensibles par les élèves. Il doit être* ***coordonné avec le référentiel d’évaluation*** *de l’établissement si l’activité est évaluée au baccalauréat.*  *Préciser dans cette case intitulée « modalités d’évaluation » la forme scolaire et les modalités de pratique choisies ainsi que les protocoles d’évaluation qui seront mis en place pour évaluer les 4 degrés d’acquisition dans les 3 AFL* | | | | | | | |
| **Suivi des acquis de l’élève dans l’activité** | | | | | | | | |
| **AFL du Champ d’Apprentissage** | **Déclinaison de l’AFL dans l’activité** | **Eléments à évaluer** | | **Degré 1** | **Degré 2** | | **Degré 3** | **Degré 4** |
| **AFL1 :**  *Copié/Collé des AFL.* |  | *- éléments, rôles et/ou CCA travaillés dans l’APSA pour atteindre les AFL*  *- 1 ligne par élément pour pouvoir être décliné sur les 4 niveaux* | | *Formulations en verbes d’action conjugués à la 3e personne du singulier : « L’élève » dans la 1ère case …, puis « il » …* |  | | *Description à l’aide* ***d’indicateurs précis, positifs et qualitatifs****,+* ***indicateurs quantitatifs si nécessaire****)*  ***Le niveau 3 correspond à l’AFL atteint*** |  |
| **AFL2 :** |  | *- Formulation en verbes d’action à l’infinitif (acquisitions visées)*  *Ex : - connaître …*  *- s’engager …* | |  |  | |  |  |
| **AFL3 :** |  | *- pour les rôles sociaux choisis par l’équipe : 1 ligne par rôle*  *EX : Rôle de…juge, arbitre, chorégraphe, organisateur, coach…* | |  |  | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE :** | | **FICHE DE SUIVI DES NIVEAUX ATTEINTS EN EPS**  *Privilégier si possible une version numérique (ex : outil Excel de conservation des notes)* | | | | | | | | | | | | |
| **Niveaux atteints**  *(en référence aux AFL)* | | **Champ d’Apprentissage n°1** | | | **Champ d’Apprentissage n°3** | | | | **Champ d’Apprentissage n°5** | | |  | | |
| **APSA** | | *Ex : HAIES* | | | *DANSE/ACROSPORT* | | | | *MUSCULATION* | | |  | | |
| **Nom** | **Prénom** | **AFL1** | **AFL2** | **AFL3** | **AFL1** | **AFL1’** | **AFL2** | **AFL3** | **AFL1** | **AFL2** | **AFL3** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## Annexe

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Les Attendus de Fin de Lycée (AFL)** | | | | |
| **Champ d’Apprentissage 1** | **Champ d’Apprentissage 2** | **Champ d’Apprentissage 3** | **Champ d’Apprentissage 4** | **Champ d’Apprentissage 5** |
| **AFL 1** | S’engager pour produire une performance maximale à l’aide de techniques efficaces, en gérant les efforts musculaires et respiratoires nécessaires et en faisant le meilleur compromis entre l’accroissement de vitesse d’exécution et de précision | S’engager à l’aide d’une motricité spécifique pour réaliser en sécurité et à son meilleur niveau, un itinéraire dans un contexte incertain | S’engager pour composer et réaliser un enchaînement à visée esthétique ou acrobatique destiné à être jugé, en combinant des formes corporelles codifiées | S’engager pour gagner une rencontre en faisant des choix techniques et tactiques pertinents au regard de l’analyse du rapport de force | S’engager pour obtenir les effets recherchés selon son projet personnel, en faisant des choix de paramètres d’entraînement cohérents avec le thème retenu |
| S’engager pour composer et interpréter une chorégraphie collective selon un projet artistique en mobilisant une motricité expressive et des procédés de composition |
| **AFL 2** | S’entraîner, individuellement et collectivement, pour réaliser une performance | S’entraîner individuellement et collectivement, pour se déplacer de manière efficiente et en toute sécurité | Se préparer et s’engager, individuellement et collectivement, pour s’exprimer devant un public et susciter des émotions | Se préparer et s’entraîner, individuellement ou collectivement, pour conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel | S’entraîner, individuellement ou collectivement, pour développer ses ressources et s’entretenir en fonction des effets recherchés |
| **AFL 3** | Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire | Coopérer pour réaliser un projet de déplacement, en toute sécurité | Choisir et assumer des rôles au service de la prestation collective | Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire | Coopérer pour faire progresser |

# 

**PROJET D’ENSEIGNEMENT OPTIONNEL**

**EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE**

## Contexte

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Programme option** | **Objectifs généraux** | | | | |
| Culture corporelle | Réflexion | | Habitudes de vie (santé, bien-être) | APSA / Société |
| **Projet académique** |  | | | | |
| **Contexte local** | Type d’établissement | | Nombre d’élèves | Localité et situation géographique | |
|  | |  |  | |
| **Objectifs ou axes du projet d’établissement** |  | | | | |
| **Objectifs ou axes du projet EPS** |  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Enseignants EPS encadrant l’option EPS** | | | | |
| Nom / Prénom | Grade | Horaires réalisés et décharges | Rôles au sein de l’équipe et établissement (coord., FSE, trésorier, CA etc) | Spécialités ou compétences |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Conditions d’enseignement**  **Équipements sportifs à disposition** | | |
| Lieux | APSA possibles | Durée des séquences possibles & Horaires disponibles |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Historique et Généralités**  Caractéristiques des élèves inscrits à l’enseignement optionnel | | | |
|  | **Caractéristiques des élèves** | **Besoins de formation prioritaires** | **Objectifs poursuivis** |
| **O1**  **Développer sa motricité**  *(Engagement / condition physique / expertise / inaptitude…)* |  |  |  |
| **O2**  **Savoir se préparer et s’entraîner**  *(Connaissance de soi / capacité à se préparer, à faire des choix, à conduire, réguler ses efforts de manière autonome…)* |  |  |  |
| **O3**  **Exercer sa responsabilité ind. et au sein d’un collectif**  *(Échange, coopération, aide, respect des autres, des règles, prise de responsabilité, rôles…)* |  |  |  |
| **O4**  **Construire durablement sa santé**  *(Rapport à la santé, estime de soi, appétence pour la pratique, développe ses ressources, son bien-être, goût de l’effort…)* |  |  |  |
| **O5**  **Accéder au patrimoine culturel**  *(Connaissance des APSA, pratiquant et spectateur critique…)* |  |  |  |

## Organisation générale sur le cursus

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Enseignement optionnel d’EPS sur le cursus** | | | | | | | | | |
| **Conception et démarche** |  | | | | **Recrutement des élèves** |  | | | |
|  | **Seconde** | | | **Première** | | | **Terminale** | | |
| **CA retenus**  *(ajuster les colonnes)* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **AFEO :**  **Pratiquer**  *(identiques aux AFL de l’enseignement commun)*  *(ajuster les colonnes)* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **APSA retenues** *(ajuster les colonnes)* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **AFEO**  **Réfléchir** | **Sensibilisation :**  Mettre en relation un thème avec une ou des APSA | | | **Exploration :**  Enrichir et mettre en œuvre les liens entre un thème et une ou des APSA | | | **Analyse :**  Présenter à l’oral une problématique issue d’une réflexion étayée sur sa propre pratique, en lien avec une thématique choisie par l’élève | | |
| **Choix du (des) thème(s)** | Compilation d’apports théoriques adossés à la pratique.  Connaissances sur un ou plusieurs thèmes d’étude choisis par l’enseignant. | | | Restitution devant attester de connaissances liées au(x) thème(s) d’étude choisi(s) par l’enseignant.  Production finale individuelle ou collective devant intégrer une réflexion de l’élève sur sa propre pratique | | | Présentation orale individuelle ou en binôme  Réflexion sur sa propre pratique en appui sur une APSA et une thématique choisie par l’élève. | | |
|  | | |  | | |  | | |
| **Évaluation**  *(choix des supports, critères…)* |  | | |  | | |  | | |

## Mises en œuvre par année

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Classe de seconde** | **Enseignement optionnel d’EPS par année** | | |
| **APSA retenues** *(ajuster les colonnes)* |  |  |  |
| **Forme Scolaire de Pratique** |  |  |  |
| **Organisation de l’enseignement optionnel EPS** *(répartition annuelle des horaires, nbre de séquences, théorie/pratique)* |  |  |  |
| **AFEO déclinés dans l’APSA** |  |  |  |
| **Évaluation dans les APSA** *(choix des supports, épreuves, critères…)* |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Classe de Première** | **Enseignement optionnel d’EPS par année** | | |
| **APSA retenues** *(ajuster les colonnes)* |  |  |  |
| **Forme Scolaire de Pratique** |  |  |  |
| **Organisation de l’enseignement optionnel EPS** *(répartition annuelle des horaires, nbre de séquences, théorie/pratique)* |  |  |  |
| **AFEO déclinés dans l’APSA** |  |  |  |
| **Évaluation dans les APSA** *(choix des supports, épreuves, critères…)* |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Classe de Terminale** | **Enseignement optionnel d’EPS par année** | | |
| **APSA retenues** *(ajuster les colonnes)* |  |  |  |
| **Forme Scolaire de Pratique** |  |  |  |
| **Organisation de l’enseignement optionnel EPS** *(répartition annuelle des horaires, nbre de séquences, théorie/pratique)* |  |  |  |
| **AFEO déclinés dans l’APSA** |  |  |  |
| **Évaluation dans les APSA** *(choix des supports, épreuves, critères…)* |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ne pas remplir ce tableau**  *Cadre réservé à la commission* | | | |
| Au moins 2 CA  et 3 à 6 APSA  au cours du cursus | 2 APSA issues de 2 CA différents par an au minimum | Si même APSA programmée plusieurs fois et AFEO enrichi : détails dans le projet | Programmation, objectifs, organisations, critères d’évaluation AFEO détaillés dans le projet |
|  |  |  |  |



Pris connaissance le :