**Référentiel d’évaluation**

**Bac G**

**Spécialité**

**EPPCS**



**BACCALAUREAT GENERAL**

ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE

EDUCATION PHYSIQUE, PRATIQUES ET CULTURE SPORTIVES

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Établissement** |  | | |  |
| **Commune** |  | | |
| **Champ d’Apprentissage n°1** | | **Activité Physique Sportive Artistique** | | |
| **Réaliser sa performance motrice maximale, mesurable à une échéance donnée** | | (nom de l’APSA) | | |
| **Principes d’élaboration de l’épreuve** | *Préciser l’épreuve choisie au sein de l’établissement*  *Rappel : a minima 2 réalisations maximales mesurées et/ou chronométrées ; possibilité de combiner deux activités ; possibilité d’épreuve collective …* | | | |
| **Conditions de passation de l’épreuve** | *Préciser les modalités d’organisation générale (temps d’épreuve, temps d’échauffement, modalités d’observation, présence éventuelle d’élèves plastrons …)*  *Rappel : 2 heures d’épreuve au maximum, 30 minutes maximum allouées à l’échauffement* | | | |
| **Modalités de notation**  **de l’AFL**  (12 pts) | ***S’engager pour produire une performance maximale à l’aide de techniques efficaces, en gérant les efforts musculaires***  ***et respiratoires nécessaires et en faisant le meilleur compromis entre l’accroissement de vitesse d’exécution et de précision.*** | | | |
| Note AFL = points élément A + points élément B | | | |
| **Elément A**(6 pts) | | **Elément B** (6 pts) | |
|  | |  | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Repères d’évaluation de l’AFL (12 points)** | | | | | |
| **Eléments**  **à évaluer** | **Eléments spécifiés  dans l’APSA** | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
|  | | 0,25 pt à 1,25 pt | 1,5 pt à 2,75 pts | 3 pts à 4,25 pts | 4,5 pts à 6 pts |
| **Elément A**  **sur 6 points**  Performance maximale | *(Intitulé de l’élément A dans l’APSA définie par l’équipe)* | *Barème établissement* | *Barème établissement* | *Barème établissement* | *Barème établissement* |
| **Elément B**  **sur 6 points**  Efficacité technique révélée par un  indice technique chiffré | *(Intitulé de l’élément B dans l’APSA définie par l’équipe)* |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Annexes** |
| (Exemple : précisions relatives à la mise en place de tableaux, de poules, d’équipes …) |

**Référentiel d’évaluation**

**Bac G**

**Spécialité**

**EPPCS**



**BACCALAUREAT GENERAL**

ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE

EDUCATION PHYSIQUE, PRATIQUES ET CULTURE SPORTIVES

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Établissement** |  | |  |
| **Commune** |  | |
| **Champ d’Apprentissage n°2** | | **Activité Physique Sportive Artistique** | |
| **Adapter son déplacement à des environnements variés  ou incertains** | | (nom de l’APSA) | |
| **Principes d’élaboration de l’épreuve** | *Préciser l’épreuve choisie au sein de l’établissement (cadre général de l’épreuve, protocole de sécurité mis en place, espace de pratique, variété et complexité des itinéraires proposés, prévisions de modification d’un ou deux paramètres pour générer de l’incertitude)* | | |
| **Conditions de passation de l’épreuve** | *Préciser les modalités d’organisation générale (temps d’épreuve, temps d’échauffement, modalités d’observation, présence éventuels d’élèves plastrons …)*  *Rappel : 2 heures d’épreuve au maximum, 30 minutes maximum allouées à l’échauffement* | | |
| **Modalités de notation**  **de l’AFL**  (12 pts) | ***S’engager à l’aide d’une motricité spécifique pour réaliser, en sécurité et à son meilleur niveau, un itinéraire  dans un contexte incertain.*** | | |
| Note AFL = (points élément A + points élément B) x coefficient de difficulté (entre 0,8 et 1,2) | | |
| **Elément A**(4 pts) | **Elément B** (6 pts) | |
|  |  | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Repères d’évaluation de l’AFL (12 points)** | | | | | |
| **Eléments**  **à évaluer** | **Eléments spécifiés  dans l’APSA** | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| **Elément A**  **sur 4 points**  S’engager dans un niveau de difficulté adapté à ses ressources pour y effectuer un déplacement dans un temps défini | *(Intitulé de l’élément A dans l’APSA définie par l’équipe)* | *Indicateurs proposés pour chaque degré :*  *Indicateur projet : atteinte du projet de déplacement*  *Indicateur temps : exploitation du temps disponible*  *Indicateur niveau : niveau du parcours réalisé au regard des ressources de l’élève* |  |  |  |
| 0,25 pt à 1 pt | 1,25 pt à 2 pts | 2,25 pts à 3 pts | 3,25 pts à 4 pts |
| **Elément B**  **sur 6 points**  Choisir des trajectoires ou des itinéraires et adapter la conduite de son déplacement dans une recherche d’efficience | *(Intitulé de l’élément B dans l’APSA définie par l’équipe)* |  |  |  |  |
| 0,25 pt à 1,5 pt | 1,75 pt à 3 pts | 3,25 pts à 4,5 pts | 4,75 pts à 6 pts |
| **Coefficient de difficulté**  **du parcours choisi** | | Coefficient (0,8 à 1,2) appliqué à la somme des points obtenus pour l’élément 1 et l’élément 2 | | | |

|  |
| --- |
| **Annexes** |
| (Exemple : précisions relatives au protocole de sécurité mis en place, à la carte de l’espace d’évolution, à la correspondance entre le niveau de difficulté du parcours choisi et le coefficient à appliquer en tenant compte des différences filles / garçons …) |

**Référentiel d’évaluation**

**BACCALAUREAT GENERAL**

ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE

EDUCATION PHYSIQUE, PRATIQUES ET CULTURE SPORTIVES

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Établissement** |  | |  |
| **Commune** |  | |
| **Champ d’Apprentissage n°3** | | **Activité Physique Sportive Artistique** | |
| **Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée** | | (nom de l’APSA) | |
| **Principes d’élaboration de l’épreuve** | *Préciser l’épreuve choisie au sein de l’établissement (cadre général de l’épreuve, espace de pratique, durée, environnement sonore, tenue, éléments scénographiques, accessoires, nombre maximal d’élèves dans le groupe, modalités de présentation du projet de composition, code de référence).*  *Rappel : un seul passage autorisé (à l’exception du saut de cheval)* | | |
| **Conditions de passation de l’épreuve** | *Préciser les modalités d’organisation générale (temps d’épreuve, temps d’échauffement, modalités d’observation, présence éventuelle d’élèves partenaires, public …)*  *Rappel : 2 heures d’épreuve au maximum, 30 minutes maximum allouées à l’échauffement* | | |
| **Modalités de notation**  **de l’AFL**  (12 pts) | ***S’engager pour composer et réaliser un enchaînement à visée esthétique ou acrobatique destiné à être jugé, en combinant des formes corporelles codifiées.***  ***S’engager pour composer et interpréter une chorégraphie collective, selon un projet artistique en mobilisant une motricité expressive et des procédés de composition.***  *N.B : L’AFL diffère au regard de l’APSA choisie (codifiée ou non) : possibilité de cocher la case qui correspond ou de supprimer l’AFL non retenu.* | | |
| Note AFL = points élément A + points élément B | | |
| **Elément A**(6 pts) | **Elément B** (6 pts) | |
|  |  | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Repères d’évaluation de l’AFL (12 points)** | | | | | |
| **Eléments**  **à évaluer** | **Eléments spécifiés  dans l’APSA** | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
|  | | 0,25 pt à 1,25 pt | 1,5 pt à 2,75 pts | 3 pts à 4,25 pts | 4,5 pts à 6 pts |
| **Elément A**  **sur 6 points\***  Réaliser et maîtriser des formes corporelles de plus en plus complexes techniquement  S’engager pour interpréter | *(Intitulé de l’élément A dans l’APSA définie par l’équipe)* |  |  |  |  |
| **Elément B**  **sur 6 points\***  Composer et présenter un enchaînement à visée esthétique / acrobatique  Composer et développer un propos artistique | *(Intitulé de l’élément B dans l’APSA définie par l’équipe)* |  |  |  |  |

*\* N.B : en fonction de l’APSA choisie (codifiée ou non), les éléments à évaluer diffèrent : possibilité de cocher la case qui correspond ou de supprimer les éléments non retenus.  
En cas de choix de l’APSA « Saut de cheval », seul l’élément A « Réaliser et maîtriser des formes corporelles de plus en plus complexes techniquement » est à évaluer sur un total de 12 points.*

|  |
| --- |
| **Annexes** |
| (ex : précisions relatives au code de référence construit par l’équipe pédagogique) |

**Référentiel d’évaluation**

**BACCALAUREAT GENERAL**

ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE

EDUCATION PHYSIQUE, PRATIQUES ET CULTURE SPORTIVES

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Établissement** |  | |  |
| **Commune** |  | |
| **Champ d’Apprentissage n°4** | | **Activité Physique Sportive Artistique** | |
| **Conduire un affrontement collectif ou interindividuel pour gagner** | | (nom de l’APSA) | |
| **Principes d’élaboration de l’épreuve** | *Préciser l’épreuve choisie au sein de l’établissement (cadre général de l’épreuve, aménagements en termes de composition d’équipes, de poules, de formules de compétition ou de formes de pratiques, aménagements du règlement par rapport à la pratique sociale de référence).*  *Rappel : au moins 3 séquences d’opposition présentant des rapports de force équilibrés.* | | |
| **Conditions de passation de l’épreuve** | *Préciser les modalités d’organisation générale (temps d’épreuve, temps d’échauffement, modalités d’observation, présence éventuelle d’élèves plastrons …)*  *Rappel : 2 heures d’épreuve au maximum, 30 minutes maximum allouées à l’échauffement* | | |
| **Modalités de notation**  **de l’AFL**  (12 pts) | ***S’engager pour gagner en faisant des choix techniques et tactiques pertinents au regard de l’analyse du rapport de force*** | | |
| Note AFL = positionnement de l’élève dans un degré d’acquisition relatif à l’élément A et ajustement de la note, au sein du degré choisi, en fonction de la proportion des oppositions gagnées. | | |
| **Elément A** | **Elément B** | |
|  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Repères d’évaluation de l’AFL (12 points)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Eléments**  **à évaluer** | **Eléments spécifiés  dans l’APSA** | **Degré 1** | | | | | **Degré 2** | | | | | **Degré 3** | | | | | **Degré 4** | | | | |
| **Elément A**  S’engager et réaliser des actions techniques d’attaque et de défense en relation avec son projet de jeu (individuel ou collectif) | *(Intitulé de l’élément A dans l’APSA définie par l’équipe)* |  | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | |
| **Elément B**  Efficacité individuelle et / ou collective | *(Intitulé de l’élément B dans l’APSA définie par l’équipe)* | *Gain des matchs* | | | | | *Gain des matchs* | | | | | *Gain des matchs* | | | | | *Gain des matchs* | | | | |
| Ratio victoires / défaites | **D+** | **V < D** | **V = D** | **V > D** | **V +** | **D+** | **V < D** | **V = D** | **V > D** | **V +** | **D+** | **V < D** | **V = D** | **V > D** | **V +** | **D+** | **V < D** | **V = D** | **V > D** | **V +** |
| **Nombre de points** |  | **0,25** | **0,5** | **1** | **1,5** | **2,5** | **3** | **3,5** | **4** | **4,5** | **5,5** | **6** | **6,5** | **7** | **7,5** | **8,5** | **9** | **9,5** | **10** | **11** | **12** |

|  |
| --- |
| **Annexes** |
| (ex : précisions relatives aux modalités d’organisation du tournoi, des poules, des tableaux …) |

**Référentiel d’évaluation**

**BACCALAUREAT GENERAL**

ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE

EDUCATION PHYSIQUE, PRATIQUES ET CULTURE SPORTIVES

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Établissement** |  | |  |
| **Commune** |  | |
| **Champ d’Apprentissage n°5** | | **Activité Physique Sportive Artistique** | |
| **Réaliser et orienter son activité́ physique pour développer ses ressources et s’entretenir** | | (nom de l’APSA) | |
| **Principes d’élaboration de l’épreuve** | *Préciser l’épreuve choisie au sein de l’établissement.*  *Rappel : Une présentation détaillée par le candidat d’une séance de 45 à 60 minutes intégrant un retour écrit sur la prestation est attendue au regard du thème d’entraînement choisi en lien avec un mobile personnel.* | | |
| **Conditions de passation de l’épreuve** | *Préciser les modalités d’organisation générale (temps d’épreuve, temps d’échauffement, modalités d’observation).*  *Rappel : 2 heures d’épreuve au maximum, 30 minutes maximum allouées à l’échauffement* | | |
| **Modalités de notation**  **de l’AFL**  (12 pts) | ***S’engager pour obtenir les effets recherchés selon son projet personnel, en faisant des choix de paramètres d’entraînement cohérents avec le thème retenu.*** | | |
| Note AFL = points élément A + points élément B | | |
| **Elément A**  (8 points) | **Elément B**  (4 points) | |
|  |  | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Repères d’évaluation de l’AFL (12 points)** | | | | | |
| **Eléments**  **à évaluer** | **Eléments spécifiés  dans l’APSA** | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| **Elément A**  **sur 8 points**  Produire en choisissant ses paramètres d’entraînement | *(Intitulé de l’élément A dans l’APSA définie par l’équipe)* |  |  |  |  |
| 0,25 pt à 2 pts | 2,25 pts à 4 pts | 4,25 pts à 6 pts | 6,25 pts à 8 pts |
| **Elément B**  **sur 4 points**  Analyser sa production pour réguler son projet | *(Intitulé de l’élément B dans l’APSA définie par l’équipe)* |  |  |  |  |
| 0,25 pt à 1 pt | 1,25 pt à 2 pts | 2,25 pts à 3 pts | 3,25 pts à 4 pts |

|  |
| --- |
| **Annexes** |
| (ex : précisions relatives au cadre de présentation du plan écrit de la séance …) |