**Check-list :**

**Aide à l’analyse de la conformité du référentiel APSA par rapport au référentiel du champ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Outil d’analyse du référentiel APSA** | | | **CA 1** |
|  | **Exigences du référentiel du champ** | | |
| **Général** |  | AFL1 évalué le Jour J  AFL1 🡪 Choix des élèves (mode de nage, nombre d’essais, type de départ, d’élan) | |
|  | AFL2 et AFL3 évalués au fil de la séquence d’enseignement  (Éventuellement le jour de l’épreuve pour des cas particuliers) | |
|  | AFL1 🡪 12pts (chacun des 2 éléments est noté sur 6 points)  AFL2/AFL3 🡪 choix de l’élève le Jour de l’épreuve (2pts/6pts, 4pts/4pts, 6pts/2pts) | |
|  | AFL3 🡪 Choix de rôles | |
| **Forme Scolaire de Pratique (FSP)** |  | Au moins 2 réalisations motrices mesurées et/ou chronométrées | |
|  | Possibilité de combiner deux activités (2 courses, 2 nages…) | |
|  | Récupération adaptée et cohérente avec la filière énergétique prioritairement sollicitée | |
| **AFL1** |  | Élément 1 : Meilleure performance dans chaque réalisation (soit 2 performances à relever)  🡪Barème à construire à partir du seuil de performance médian donné | |
|  | Élément 2 : Indice technique traduit en données chiffrées  🡪créer, conserver/transmettre de la vitesse) | |
|  | Note AFL1 = croisement du niveau de performance et de celui de l’efficacité technique | |
| **AFL3** |  | 2 rôles à évaluer | |
|  | Capacité des élèves à organiser eux même une séance de travail en investissant plusieurs rôles | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Outil d’analyse du référentiel APSA** | | | **CA 2** |
|  | **Exigences du référentiel du champ** | | |
| **Général** |  | L’AFL1 est noté le jour de l’épreuve sur 12 points (chacun des deux éléments est noté sur au moins 4 points). | |
|  | L’AFL1 est noté sur 12 points | |
|  | L’AFL2 et l’AFL3 sont notés sur 8 points. La répartition des 8 points est au choix de l’élève avec un minimum de 2 points par AFL | |
| **Forme Scolaire de Pratique (FSP)** |  | Choix pour l’élève d’un itinéraire adapté à son niveau | |
|  | Propose une modalité individuelle et/ou collective | |
| **AFL1** |  | L’épreuve engage le candidat dans un milieu INCERTAIN et CONTRAIGNANT | |
|  | Présence de choix variés au sein de l’itinéraire | |
|  | Notion de temps imparti | |
|  | Notion d’Aide | |
| **AFL2** |  | Capacité d’analyse | |
|  | Engagement le jour de l’épreuve | |
|  | Engagement au cours de la séquence | |
| **AFL3** |  | Sécurité | |
|  | Coopération | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Outil d’analyse du référentiel APSA** | | | **CA 3** |
|  | **Exigences du référentiel du champ** | | |
| **Général** |  | L’AFL1 / 1’ est noté le jour de l’épreuve sur 12 points (chacun des deux éléments est noté sur au moins 4 points). | |
|  | L’AFL2 et l’AFL3 sont notés au fil de la séquence, et éventuellement le jour de l’épreuve, sur 8 pts. La répartition des 8 points est au choix de l’élève (avec un minimum de 2pts par AFL). 3 choix possibles : 4-4 / 6-2 / 2-6 | |
|  | Les AFL doivent être spécifiés par APSA (1 et 1’). | |
|  | Le projet de composition est donné avant le début de l’épreuve. | |
|  | Le cadre de l’épreuve doit être défini en détails (espace, durée, musique…) | |
| **Forme Scolaire de Pratique (FSP)** |  | Déterminer la pertinence du solo ou composition de groupe. | |
|  | Présentation devant un public et jury. | |
|  | Processus artistique : libre choix des techniques et influences culturelles (styles de danse, …). | |
| **AFL1** |  | Composition individuelle ou collective. | |
|  | AFL1 : établir un code de référence avec au moins trois niveaux. | |
|  | Présence obligatoire des éléments à évaluer : prestation individuelle et composition. | |
| **AFL2** |  | L’AFL2 s’évalue au fil de la séquence d’enseignement et éventuellement le jour de l’épreuve. | |
|  | Peut s’appuyer sur un carnet d’entraînement et/ou un outil de recueil de données. | |
|  | On évalue l’engagement dans l’entraînement et dans les situations d’apprentissages (aspect quantitatif), mais aussi la pertinence par rapport à son projet (individuel et/ou collectif). | |
| **AFL3** |  | L’AFL3 s’évalue au fil de la séquence d’enseignement et éventuellement le jour de l’épreuve. | |
|  | L’élève est évalué dans au moins deux rôles qu’il a choisis en début de séquence | |
|  | Peut s’appuyer sur un carnet d’entraînement et/ou un outil de recueil de données. | |
|  | On évalue l’efficacité du candidat dans le rôle mais aussi sa contribution au fonctionnement collectif. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Outil d’analyse du référentiel APSA** | | | **CA 4** |
|  | **Exigences du référentiel du champ** | | |
| **Général** |  | L’AFL1 est noté le jour de l’épreuve sur 12 points (chacun des deux éléments est noté sur au moins 4 points). | |
|  | L’AFL2 et l’AFL3 sont notés au fil de la séquence, et éventuellement le jour de l’épreuve, sur 8 pts. La répartition des 8 points est au choix de l’élève (avec un minimum de 2pts par AFL). 3 choix possibles : 4-4 / 6-2 / 2-6 | |
|  | Les AFL doivent être spécifiés par APSA | |
| **Forme Scolaire de Pratique (FSP)** |  | L’épreuve engage le candidat dans plusieurs oppositions présentant des rapports de force équilibrés. | |
|  | En fonction des contextes et des effectifs, différentes possibilités sont possibles en termes de compositions d’équipes, de poules, de formules de compétition ou de formes de pratiques. | |
| **AFL1** |  | L’AFL1 est noté le jour de l’épreuve sur 12 points (chacun des deux éléments est noté sur au moins 4 points). | |
|  | Pour chaque rencontre, un temps d’analyse est prévu entre 2 séquences de jeu pour permettre aux élèves d’ajuster leur stratégie au contexte d’opposition | |
|  | On évalue deux éléments :  - « s’engager et réaliser des actions techniques d’attaques et de défense en relation avec son projet de jeu »  - « Faire des choix au regard de l’analyse du rapport de force » | |
|  | Pour chacun des deux éléments de l’AFL1, les co-évaluateurs positionnent l’élève dans un degré puis ajustent la note en fonction de la proportion des oppositions gagnées | |
| **AFL2** |  | L’AFL2 s’évalue au fil de la séquence d’enseignement et éventuellement le jour de l’épreuve. | |
|  | Peut s’appuyer sur un carnet d’entraînement et/ou un outil de recueil de données. | |
|  | On évalue l’engagement dans l’entrainement et dans les situations d’apprentissages (aspect quantitatif), mais aussi le choix des exercices par le candidat en fonction des points forts/faibles/axes de progrès | |
| **AFL3** |  | L’AFL3 s’évalue au fil de la séquence d’enseignement et éventuellement le jour de l’épreuve. | |
|  | L’élève est évalué dans au moins deux rôles qu’il a choisis en début de séquence | |
|  | Peut s’appuyer sur un carnet d’entraînement et/ou un outil de recueil de données. | |
|  | On évalue l’efficacité du candidat dans le rôle mais aussi sa contribution au fonctionnement collectif. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Outil d’analyse du référentiel APSA** | | | **CA 5** |
|  | **Exigences du référentiel du champ** | | |
| **Général** |  | Présence de choix pour l’élève dans chacun des AFL | |
|  | L’AFL1 est noté le jour de l’épreuve sur 12 points (chacun des deux éléments est noté sur au moins 4 points). | |
|  | Somme des points pour les AFL2 et 3 = 8 points | |
|  | Moitié des points de l’AFL = bas du degré 3 | |
|  | Déclinaison des éléments à évaluer sur les 4 degrés de façon positive | |
| **AFL1** |  | Concordance entre l’AFL1 décliné et les 2 éléments à évaluer | |
| **AFL2** |  | Le carnet de suivi doit être évoqué dans la déclinaison des degrés | |
| **AFL3** |  | Les rôles doivent être au service du pratiquant (aide au savoir s’entrainer et non s’y substituer) | |
|  | Rôle du coach comme aide et coach et non comme entraineur | |
|  | La formulation des degrés doit parler des rôles pas du pratiquant | |