# 

**PROJET D’ENSEIGNEMENT OPTIONNEL**

**EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE**

## Contexte

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Programme option** | **Objectifs généraux** | | | | |
| Culture corporelle | Réflexion | | Habitudes de vie (santé, bien-être) | APSA / Société |
| **Projet académique** |  | | | | |
| **Contexte local** | Type d’établissement | | Nombre d’élèves | Localité et situation géographique | |
|  | |  |  | |
| **Objectifs ou axes du projet d’établissement** |  | | | | |
| **Objectifs ou axes du projet EPS** |  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Enseignants EPS encadrant l’option EPS** | | | | |
| Nom / Prénom | Grade | Horaires réalisés et décharges | Rôles au sein de l’équipe et établissement (coord., FSE, trésorier, CA etc) | Spécialités ou compétences |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Conditions d’enseignement**  **Équipements sportifs à disposition** | | |
| Lieux | APSA possibles | Durée des séquences possibles & Horaires disponibles |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Historique et Généralités**  Caractéristiques des élèves inscrits à l’enseignement optionnel | | | |
|  | **Caractéristiques des élèves** | **Besoins de formation prioritaires** | **Objectifs poursuivis** |
| **O1**  **Développer sa motricité**  *(Engagement / condition physique / expertise / inaptitude…)* |  |  |  |
| **O2**  **Savoir se préparer et s’entraîner**  *(Connaissance de soi / capacité à se préparer, à faire des choix, à conduire, réguler ses efforts de manière autonome…)* |  |  |  |
| **O3**  **Exercer sa responsabilité ind. et au sein d’un collectif**  *(Échange, coopération, aide, respect des autres, des règles, prise de responsabilité, rôles…)* |  |  |  |
| **O4**  **Construire durablement sa santé**  *(Rapport à la santé, estime de soi, appétence pour la pratique, développe ses ressources, son bien-être, goût de l’effort…)* |  |  |  |
| **O5**  **Accéder au patrimoine culturel**  *(Connaissance des APSA, pratiquant et spectateur critique…)* |  |  |  |

## Organisation générale sur le cursus

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Enseignement optionnel d’EPS sur le cursus** | | | | | | | | | |
| **Conception et démarche** |  | | | | **Recrutement des élèves** |  | | | |
|  | **Seconde** | | | **Première** | | | **Terminale** | | |
| **CA retenus**  *(ajuster les colonnes)* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **AFEO :**  **Pratiquer**  *(identiques aux AFL de l’enseignement commun)*  *(ajuster les colonnes)* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **APSA retenues** *(ajuster les colonnes)* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **AFEO**  **Réfléchir** | **Sensibilisation :**  Mettre en relation un thème avec une ou des APSA | | | **Exploration :**  Enrichir et mettre en œuvre les liens entre un thème et une ou des APSA | | | **Analyse :**  Présenter à l’oral une problématique issue d’une réflexion étayée sur sa propre pratique, en lien avec une thématique choisie par l’élève | | |
| **Choix du (des) thème(s)** | Compilation d’apports théoriques adossés à la pratique.  Connaissances sur un ou plusieurs thèmes d’étude choisis par l’enseignant. | | | Restitution devant attester de connaissances liées au(x) thème(s) d’étude choisi(s) par l’enseignant.  Production finale individuelle ou collective devant intégrer une réflexion de l’élève sur sa propre pratique | | | Présentation orale individuelle ou en binôme  Réflexion sur sa propre pratique en appui sur une APSA et une thématique choisie par l’élève. | | |
|  | | |  | | |  | | |
| **Évaluation**  *(choix des supports, critères…)* |  | | |  | | |  | | |

## Mises en œuvre par année

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Classe de seconde** | **Enseignement optionnel d’EPS par année** | | |
| **APSA retenues** *(ajuster les colonnes)* |  |  |  |
| **Forme Scolaire de Pratique** |  |  |  |
| **Organisation de l’enseignement optionnel EPS** *(répartition annuelle des horaires, nbre de séquences, théorie/pratique)* |  |  |  |
| **AFEO déclinés dans l’APSA** |  |  |  |
| **Évaluation dans les APSA** *(choix des supports, épreuves, critères…)* |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Classe de Première** | **Enseignement optionnel d’EPS par année** | | |
| **APSA retenues** *(ajuster les colonnes)* |  |  |  |
| **Forme Scolaire de Pratique** |  |  |  |
| **Organisation de l’enseignement optionnel EPS** *(répartition annuelle des horaires, nbre de séquences, théorie/pratique)* |  |  |  |
| **AFEO déclinés dans l’APSA** |  |  |  |
| **Évaluation dans les APSA** *(choix des supports, épreuves, critères…)* |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Classe de Terminale** | **Enseignement optionnel d’EPS par année** | | |
| **APSA retenues** *(ajuster les colonnes)* |  |  |  |
| **Forme Scolaire de Pratique** |  |  |  |
| **Organisation de l’enseignement optionnel EPS** *(répartition annuelle des horaires, nbre de séquences, théorie/pratique)* |  |  |  |
| **AFEO déclinés dans l’APSA** |  |  |  |
| **Évaluation dans les APSA** *(choix des supports, épreuves, critères…)* |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ne pas remplir ce tableau**  *Cadre réservé à la commission* | | | |
| Au moins 2 CA  et 3 à 6 APSA  au cours du cursus | 2 APSA issues de 2 CA différents par an au minimum | Si même APSA programmée plusieurs fois et AFEO enrichi : détails dans le projet | Programmation, objectifs, organisations, critères d’évaluation AFEO détaillés dans le projet |
|  |  |  |  |