

# Exemple d'évaluation au collège

## Explication de la situation d'évaluation des compétences en fin de cycle

### Descriptif, critères

- Situation de référence :** ► En 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> → 8 ateliers sont mis en place (1 grille d'évaluation 6<sup>ème</sup>-5<sup>ème</sup>)
- En 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> → 9 ateliers sont mis en place mais 8 ateliers sont évalués (les garçons font « parallèles » au lieu de « poutre » ; les filles font « poutre » au lieu de « parallèles ») (1 grille d'évaluation 4<sup>ème</sup>-3<sup>ème</sup>)
- Chaque atelier comporte ► en 6<sup>ème</sup>-5<sup>ème</sup> → 4 éléments correspondants à 4 niveaux (du plus simple au plus complexe) (voir grilles)      ► en 4<sup>ème</sup>-3<sup>ème</sup> → 4 éléments correspondants à 4 niveaux (du plus simple au plus complexe)
- Chaque compétence s'évalue par l'intermédiaire de la réalisation d'éléments gymniques de plus en plus complexes
- En fin de cycle les élèves devront présenter un élément à chaque atelier parmi les niveaux proposés.

#### La note se décompose de la façon suivante :

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>-Performance</b> (valeur des éléments présentés) → 2 pts max par atelier → 16 pts</p>  |  | → 32 pts : 2 = <span style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">16 pts</span> |
| <p><b>-Maîtrise</b> (exécution → 2 pts maximum par niveau)<br/>(esthétique + respect des critères de réussite)</p> <p style="padding-left: 20px;">→ le niveau de « maîtrise » demandé pour les élèves de 5<sup>ème</sup> est supérieure à celui demandé pour les élèves de 6<sup>ème</sup>.</p> <p style="padding-left: 20px;">→ le niveau de « maîtrise » demandé pour les élèves de 3<sup>ème</sup> est supérieure à celui demandé pour les élèves de 4<sup>ème</sup>.</p> |  |   |
| <p><b>-Connaissances</b> (rapport entre projet de départ et réalisation finale) → 2 pts<br/>(connaissances sur l'évaluation en 4<sup>ème</sup>-3<sup>ème</sup>)</p>  |  | = <span style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">4pts</span>                |
| <p><b>-Progrès</b> (rapport entre niveau 2<sup>ème</sup> séance et évaluation finale) → 1 pt</p>   |  |   |
| <p><b>-Participation/investissement</b> (conseils, installation du matériel...) → 1 pt</p>   |  |   |

#### Précision :

PERFORMANCE		
	6è-5è	4è-3è
N1	0.5 pt	0.5 pt
N2	1pt	1pt
N3	1.5pt	1.5pt
N4	2pts	2pts

#### (Voir grilles)

**niveau plancher** → 6<sup>ème</sup>-5<sup>ème</sup> → N2 (sur grille 6è-5è)  
→ 4<sup>ème</sup>-3<sup>ème</sup> → N2 (sur grille 4è-3è)

#### Exemples de compétences et connaissances générales :

Niveau 1 (6 <sup>ème</sup> -5 <sup>ème</sup> )	Niveau 2 (4 <sup>ème</sup> -3 <sup>ème</sup> )
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Maîtriser les réactions émotionnelles et identifier les facteurs de risques corporels (gérer le risque et sa maîtrise).</li> <li>➤ Identifier le but, les résultats, et les principaux critères de l'action motrice.</li> <li>➤ Etre capable de situer son niveau de départ/ à un code commun pour mettre en place un projet adapté à ses possibilités</li> <li>➤ Comprendre l'utilité d'un échauffement spécifique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Assumer sa silhouette dans et devant un groupe.</li> <li>➤ Juger la prestation d'un autre élève et être capable d'évaluer sa propre prestation (en se rapprochant de l'évaluation du professeur)</li> <li>➤ Mettre en relation les informations éprouvées personnellement au cours de l'action (repères sensoriels) et les informations externes apportées par les effets observables de la réalisation → pour élaborer une stratégie personnelle d'apprentissage utilisant la connaissance du résultat.</li> <li>➤ Connaître quelques principes liés à l'échauffement spécifique en gymnastique (échauffement articulaire → vertébral, poignets...) et les mettre en œuvre en début de séance.</li> </ul>