



Gymnastique

Descriptif du scénario pédagogique enrichi



Filtre n° 1 :

Ancrage Programmes

Compétence travaillée (domaine 2 du socle commun) :

S'approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre.

- *Utiliser des outils numériques pour analyser et évaluer ses actions et celles des autres.*

Champ d'apprentissage 3 :

S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique.

APSA support : gymnastique

Compétence visée pendant le cycle :

Construire un regard critique sur ses prestations et celles des autres, en utilisant le numérique.

Compétences numériques spécifiques visées :

- Utiliser une banque de données numériques pour réaliser un élément gymnique en repérant les critères de réalisation associés.
- Utiliser la vidéo pour analyser et évaluer sa prestation à partir de critères d'observation.

Établissement :

Collège de Seine-et-Marne

Auteurs du scénario :

Aurélien BODOT (Provins)

Céline HEBERT (Brie-Comte-Robert)

Arnaud PELLINET (Bray-sur-Seine)



Filtre n° 2 :

Positionnement du scénario.

Palier 3 : le scénario pédagogique est conçu grâce au numérique qui devient indispensable à la tâche d'apprentissage.

Niveau d'expertise enseignant



Filtre n° 3 :

Etayage scientifique

- ❖ *Guillaume Haensler : Étude de l'usage d'un dispositif vidéoinformatique comme moyen de régulation des apprentissages moteurs en EPS. Université de Bordeaux, 2015.*
- ❖ *Thierry Merian et Bernard Baumberger : Le feedback vidéo en éducation physique scolaire. Revue STAPS 2007/2 (n° 76).*

Descriptif du dispositif

| Classe concernée : | Discipline : | Type d'intervention : | Ressources utilisées : |
|--------------------|--------------|--|---|
| 5 ^e | EPS | Premières séances de gymnastique Travail par ateliers | Gym'EPS (PowerPoint) Kinovea (Logiciel Windows) Video Delay (iOS et Android) Hudl technique (iOS et Android) |

Mise en œuvre :

Situation de référence :

Les élèves doivent évaluer leur niveau de compétence pour différents éléments gymniques et en particulier le passage par l'ATR et la roulade avant.

Deux espaces définis servent à l'évaluation tandis que d'autres ateliers périphériques permettent de s'entraîner.

Les élèves sont groupés par 2 et peuvent utiliser un support vidéo pour visualiser les éléments à réaliser ainsi que les critères de réalisation. Lorsque les élèves se sentent prêts, ils passent sur l'atelier d'évaluation et utilisent les outils vidéo et la verbalisation pour s'aider à remplir la fiche d'évaluation qui comporte des critères précis.

Plus-value :

- ⇒ La vidéo en différé permet à l'élève de se voir plusieurs fois en action et ainsi se centrer sur un critère d'observation à la fois.
- ⇒ La vidéo au ralenti et les arrêts sur image permettent à l'élève de prendre des informations sur son activité, ce qui lui serait très difficile à faire à vitesse normale.

Critères d'évaluation :

Roulade avant :

- Jambes serrées.
- Se relever sans les mains.

Passage à l'ATR :

- Alignement des segments à la verticale.

Illustrations



Vidéo différée

Roulade avant

Passage à l'ATR



Analyse vidéo

