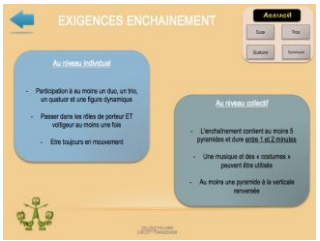
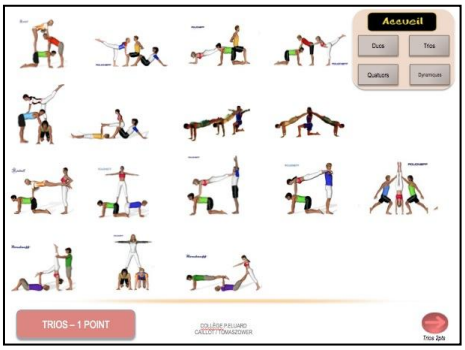
	Utilisation de « Acro'EPS » en EPS		
	Logiciel de répertoire de pyramides (duos, trios, quatuors et figures dynamiques) en acrosport		
	Nom de la ressource	**Utilisable par**	**Niveau(x) de classe**
	Acro'EPS	Enseignant et Elèves	Tous

Date de parution	Prix et lien de téléchargement	Auteur(s)
Juin 2012	http://eps.ac-creteil.fr/spip.php?article704 Gratuit	Julie CAILLOT (collège P.ELUARD) Yoann TOMASZOWER (Collège P.ELUARD - GREIDEPS – Créteil)
Liens socle commun	**Compétences EPS**	**Compétences TICE (B2i)**
C4/1 : Utiliser les logiciels et les services à disposition **C4/4** : chercher et sélectionner l'information demandée **C7/2** : être autonome dans son travail **C7/3** : s'intégrer et coopérer dans un projet collectif	Compétence Propre à l'EPS **CP 3** : Réaliser une prestation corporelle à visée artistique ou acrobatique Compétences méthodologiques et sociales **CM 2** : Organiser et assumer des rôles sociaux et des responsabilités **CM 3** : Se mettre en projet	**1/** S'approprier un environnement informatique de travail **3/** Créer, produire, traiter, exploiter des données

Format, plateforme de la ressource	Description de la ressource
Fichier Power Point (avec vidéos au format wmv) Windows / Mac (avec Office)	L'application (fichier PowerPoint) a pour objectif de permettre au professeur et aux élèves, de naviguer dans un vaste répertoire de pyramides. Celles-ci sont classées de la façon suivante : - les duos, les trios, les quatuors, les figures dynamiques - chaque catégorie de pyramide est également hiérarchisée (de 1 à 3 points) A noter que les duos sont également classés par position de porteur Les figures dynamiques sont au format vidéo (wmv)
Matériels complémentaires	
Ordinateur portable *et/ou* Tablettes avec une application permettant la lecture des fichiers PowerPoint et la navigation par liens Vidéoprojecteur (facultatif)	L'application permet également de consulter : - les consignes de sécurité prioritaires - les exigences attendues (au niveau individuel et collectif) - la fiche de juge utilisée pour l'évaluation (en SEI ou en SET) - les différentes saisies possibles entre les gymnastes - quelques éléments gymniques utiles pour agrémenter l'enchaînement final La navigation, qui peut s'effectuer sur un ordinateur, ou une tablette, est aisée et intuitive. Elle se fait uniquement par liens, c'est à dire qu'il ne se passe rien lorsque vous appuyez sur une touche du clavier. Seul le clic (ou la pression) sur un bouton permet de passer d'une diapositive à une autre.

Exemples d'utilisation dans l'apsa Acrosport	Illustrations
L'enseignant peut naviguer, à tout moment de la leçon, dans le répertoire de pyramides et peut projeter les figures à travailler. Les élèves ont accès, de la même façon à ce répertoire, peuvent étudier les Critères de Réalisation (CR) relatifs à chaque pyramide et visionner les vidéos des figures dynamiques Chaque groupe fonctionne ainsi en « autonomie » et l'enseignant est déchargé de certaines tâches lui permettant de se centrer davantage sur la régulation des apprentissages et le respect des consignes de sécurité	

Conseils d'utilisation
- L'idéal est d'avoir un ordinateur portable ou une tablette par groupe de travail, afin de permettre à chaque équipe de gymnastes de travailler en autonomie et selon les besoins. Si cela est impossible vous pouvez imprimer à l'avance les planches de pyramides (*diapositives 15 à 26*) et permettre ainsi à tout le monde de travailler avec le même référentiel. Lorsqu'un groupe a besoin de précision sur les CR il peut venir consulter et naviguer sur « l'ordinateur maître ». - Le fichier étant relativement lourd (> 30 MO), vérifiez son bon fonctionnement (liens d'une diapositive à une autre, lecture des vidéos) sur l'ordinateur ou la tablette au préalable.

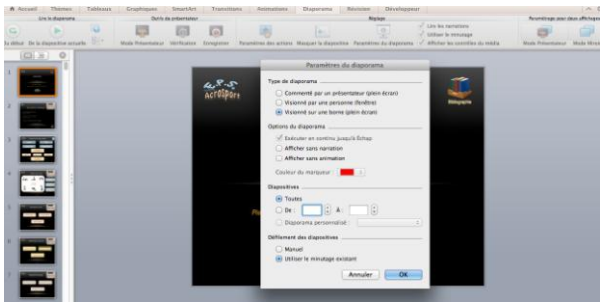
Exemples d'utilisation pas à pas		
Etape 1	**Description**	**Copie écran**
Diapositive de titre Présentation du logiciel et accès à la bibliographie	Pour débuter l'utilisation du logiciel, cliquez (ou appuyer) sur le bouton « Start » Cette première diapositive vous permet également de consulter la « bibliographie » (sources des images utilisées)	
Etape 2	**Description**	**Copie écran**
Diapositive d'accueil Navigation au sein de l'application	Une fois avoir cliqué sur « Start » vous arrivez sur cette diapositive d'accueil. Vous pouvez naviguer entre les différentes rubriques. <u>Les boutons bleus</u> vous permettent de consulter les planches de duos / trios / quatuors / figures dynamiques <u>Les boutons jaunes</u> vous permettent de consulter : - les exigences de l'enchaînement (au niveau individuel et collectif) - les consignes de sécurité (3 diapositives) - une fiche extraite du code gym et récapitulant quelques éléments gymniques utiles à l'enchaînement - les différentes saisies possibles en acrosport - la fiche de juge pour l'évaluation d'un enchaînement	
Etape 3	**Description**	**Copie écran**
Diapositive de répertoire Classement des pyramides	En cliquant sur l'un des boutons bleus de la diapositive d'accueil vous arrivez sur le répertoire du type de pyramide choisi (duos, trios, quatuors ou dynamiques) Les duos sont classés de deux façons : par points (1, 2 ou 3) ou par postures de porteur. Les trios, quatuors et figures dynamiques sont classés uniquement par niveau de difficulté Le <u>panneau de contrôle</u> (en haut à droite), sur chaque diapositive, vous permet à tout moment de revenir à l'accueil ou d'accéder aux différentes planches (duos, trios, quatuors dynamiques)	
Etape 4	**Description**	**Copie écran**
Diapositive de planche de pyramides Affichage de toutes les pyramides d'une même catégorie	En cliquant sur un niveau de difficulté (1, 2 ou 3) ou sur un type de posture de porteur (pour les duos uniquement), vous arrivez donc sur une planche de ce type. Toutes les pyramides sont alors représentées et vous accéderez aux critères de réalisation en cliquant sur l'une d'entre elles A noter qu'<u>un bouton</u> (en bas à droite) vous permet de naviguer directement entre les niveaux de difficulté	
Etape 5	**Description**	**Copie écran**
Diapositive de pyramide Détails et critères de la pyramide choisie	En cliquant sur n'importe quelle pyramide de la planche choisie (duo, trio, quatuor, dynamique) vous accédez à sa représentation en gros plan, son niveau de difficulté et les critères de réalisation nécessaires à la validation de la figure. A noter que <u>ces CR ne sont pas exhaustifs</u>. Il s'agit bien là des critères à prendre impérativement en compte pour la validation de la pyramide travaillée. En cliquant sur la flèche en haut à gauche, vous revenez à la diapositive précédemment affichée.	

Pour aller plus loin…

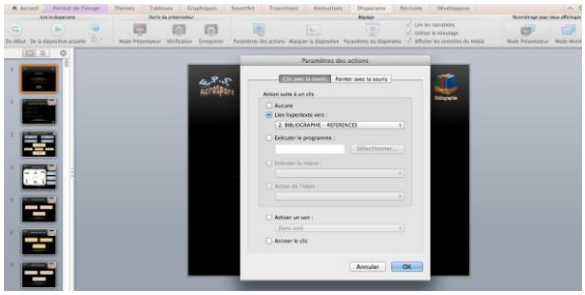
L'application ici proposée, devient encore plus intéressante lorsqu'elle est adaptée à votre contexte local (contraintes et ressources), vos objectifs pédagogiques et au projet EPS de votre établissement. Voici quelques conseils pour en adapter le contenu.

Comme pour tout fichier PowerPoint, vous pouvez aisément ajouter des diapositives, modifier les textes, images, insérer des objets, photos ou vidéos supplémentaires. Pensez alors à prévoir la navigation au sein du fichier.

Navigation sur « Acro'EPS » : la navigation par défaut sur PowerPoint permet de faire défiler les diapositives dans l'ordre chronologique en cliquant ou en appuyant sur une touche (entrée, flèches, espace etc). En activant l'option « **Visionner sur une borne** » (dans le menu « *Paramètres du diaporama* »), ce type de navigation est désactivée sur l'application « Acro'EPS ». La navigation s'effectue alors uniquement par liens.



Créer un lien d'une diapositive à une autre : lorsque vous insérez un objet ou une forme, un clic droit sur cet objet vous donne accès au menu « *Paramètres des actions…* ». Vous trouvez aussi cette option dans le menu « *Diaporama* ». En cliquant, une boite de dialogue s'ouvre. Cochez la case « *Lien hypertexte vers* », et vous n'avez plus qu'à choisir ce qu'il se passera lorsque vous cliquerez sur l'objet en question.



Insérer une vidéo : afin de faciliter la lecture sur les différents postes, le mieux semble être de convertir vos vidéos au format wmv ou avi, si elles ne le sont pas déjà. Utilisez pour cela un logiciel de conversion du type « Format Factory ».

Organisation de la classe

La classe est organisée par groupes de travail. Les modes de groupement sont à l'appréciation de l'enseignant.
Chaque groupe dispose, dans son espace de travail, d'un ordinateur portable ou d'une tablette.

Aménagement matériel	Illustrations
1 ordinateur portable ou une tablette par groupe de travail. 1 ordinateur « maître » connecté à un vidéoprojecteur qui sert de ressource à l'enseignant ou aux élèves si chaque groupe ne peut avoir à sa disposition un ordinateur ou une tablette	

Matériels essentiels/facultatifs		
Au minimum : un ordinateur (portable, netbook) ou une tablette (essentiel) **Dans l'idéal** : un ordinateur et/ou une tablette par groupe de travail **Facultatif** : un vidéoprojecteur	**Niveau TICE nécessaire pour le professeur**	**DEBUTANT** : aucune connaissance nécessaire pour utiliser l'application comme telle. Pour y apporter des modifications : savoir manipuler PowerPoint, créer des liens hypertexte et enregistrer un document
	Niveau TICE nécessaire pour l'élève	**DEBUTANT** : Ouvrir un document avec le logiciel approprié Naviguer au sein d'un document

Les plus-values de l'usage des TICE

Pour les élèves	+++	Pour le professeur	+++	Pour le professeur et les élèves	+++
Acteur de son apprentissage	+++	L'apprentissage facilité	++	Évaluer autrement	
Compréhension facilitée,	+++	Mutualiser les ressources		Ressources mutualisées	
Visualisation simplifiée des problèmes		Multiplier les ressources		Faciliter les échanges entre enseignants et élèves	+++
Développement du regard critique	+++	Réactivité pédagogique	+++	Favoriser la continuité pédagogique entre les séances	

Accroître la motivation	++	Les principaux avantages de l'application résident dans le fait que l'élève est acteur de son apprentissage, travaille en autonomie et voit souvent sa motivation augmenter (sentiment d'auto-détermination et manipulation d'outils informatiques) L'application met en exergue des critères réalisation essentiels pour chaque pyramide et permet aussi, et surtout, de visualiser des figures dynamiques sans faute d'exécution. Déchargé de l'explication de ces CR et de la démonstration de figures dynamiques, l'enseignant peut davantage réguler les apprentissages de ses élèves en se centrant sur la qualité d'exécution et le respect des exigences fixées.
Mettre en activité	++	
Valoriser		
Impulser l'autonomie	+++	
Bénéficier d'un apprentissage individualisé	++	
S'auto-évaluer ou être évalué différemment		
Connaissance immédiate des résultats		

Les freins repérés	Solutions envisagées pour lever les freins
1/ Le répertoire de pyramides étant conséquent (plus de 190 figures), les élèves peuvent passer beaucoup (trop !) de temps sur l'application pour les visualiser 2/ Disposer d'autant de supports informatiques qu'il y a de groupes (en fonction du nombre d'élèves de la classe et des modes de groupement, entre 4 et 6 ordinateurs et/ou tablettes s'avèrent nécessaires)	1/ Sélectionner au préalable les informations à consulter sur l'application en fonction des objectifs de leçon et de cycle et orienter les élèves vers celles-ci. 2/ Demandes de subventions et/ou demandes de prêt de matériel ! Vous pouvez aussi imprimer les planches de pyramides (diapositives 15 à 26) afin de permettre à chaque groupe de travail d'avoir en permanence à disposition le référentiel commun.