« PRATIQUES CULTURELLES, PRATIQUES SPORTIVES : TRANSMETTRE, ENSEIGNER À L'HEURE DU NUMÉRIQUE »

Dans le cadre des PREACs portés par Réseau Canopé en Île-de-France et à l'occasion des représentations du spectacle To Da Bone, du collectif (La) Horde, données à la MAC (Créteil Maison des Arts) les 2 et 3 février 2018, la MAC et l'Atelier Canopé 94 souhaitent impliquer les enseignants d'éducation musicale, d'arts-plastiques, de lettres et d'EPS dans un atelier de créativité portant sur la manière dont les plateformes numériques de partage de vidéos interrogent le travail du professeur.

En effet, à l'heure où l'usage des terminaux mobiles numériques connectés se généralise chez les enfants et les adolescents, les pratiques culturelles de nos élèves se trouvent bouleversées : recommandations par les pairs, autoformation, spécialisation, créolisation des pratiques…

L'horizontalité de la transmission culturelle, accélérée par le numérique et les pratiques réticulaires, est au coeur du travail du collectif (La) Horde. Cet objet interpelle autant les formes artistiques et culturelles qu'il interroge la forme scolaire et le travail de l'enseignant. Afin d'outiller les professionnels de l'académie, l'Atelier Canopé 94 souhaite associer les membres des GREIDs ou tout enseignant volontaire via les inspecteurs pilotes à un travail en codesign autour du thème :

Pratiques culturelles, pratiques sportives :
transmettre, enseigner à l'heure du numérique.

Afin d'ébaucher les pistes d'un dispositif apte à être investi en classe.

Le travail s'organise en 3 phases successives :

- **Phase d'inspiration (janvier-février) :** rencontre avec les artistes du collectif (La) Horde, invitation à la représentation du spectacle To Da Bone à la MAC.
- **Phase d'idéation (février-mars) :** travail collaboratif à l'Atelier Canopé visant à produire une proposition de solution pratique.
- **Phase d'itération (mars-juin) :** en classe, mise en à l'épreuve de la solution co-construite à l'Atelier Canopé, retour de pratiques.

L'équipe de l'Atelier Canopé 94