

CHAMP D'APPRENTISSAGE N° : 4		CAP – BADMINTON		OUTIL COMMUN DE SUIVI DES ACQUIS DU LYCEEN		
<b>Forme scolaire et modalités de pratique</b>	12 ELEVES 1 <sup>ère</sup> année de CAP. Travail en simple principalement avec la situation de référence « le volant en or » : match gagné en 9 points OU volant en or (façon but en or) qui permet de gagner immédiatement le match. Ce volant en or est lorsque l'échange se conclut par un volant non touché (non touchable) dans une zone avant du terrain ou une zone arrière. Possibilité de faire varier les modalités du volant en or en fonction du niveau de départ des élèves (zone centrale pour les smashes, 4 zones dans les « coins » pour les plus performants, 2 zones G et D) 2 <sup>e</sup> année de CAP. Groupe séparé en 2 clubs. Paires de double assez stables au sein des clubs. Rencontres contre l'autre club en 3 rencontres de double avec des niveaux semblables. Travail du positionnement en double (essayer de compenser les déplacements et faiblesses de l'autre), de la stratégie en double, de l'atteinte de zones cibles (au fond, devant, divorces). Possibilité de varier les paires au sein du club en fonction des thèmes de leçon. Mise en avant de la rupture par des trajectoires abaissées et accélérées.					
	<b>Situations d'évaluation</b> 1 <sup>ère</sup> année de CAP : volant en or en simple. 2 <sup>e</sup> année de CAP : double en deux sets de 15 points. 3 matchs avec 3 partenaires différents par élève.					
<b>Suivi des acquis de l'élève dans l'activité</b>						
AFLP du Champ d'Apprentissage	Déclinaison de l'AFLP dans l'activité	Éléments à évaluer	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
<b>AFLP 1 :</b> Identifier le déséquilibre adverse et en profiter pour produire rapidement l'action décisive choisie et marquer le point.	Identifier la mise en difficulté de l'adversaire pour accélérer le jeu.  Abaisser les trajectoires de manière efficace pour conclure.	Déplacements induits des adversaires.  Intention de conclure l'échange sur un volant favorable.  Trajectoires des volants qui concluent l'échange	Les adversaires se déplacent peu.  Je produis toujours les mêmes trajectoires, plutôt au milieu du terrain.	Les adversaires se déplacent mais restent dans leurs couloirs.  Je vois quand c'est le moment d'attaquer.  Je commence à amortir et à baisser les volants sans encore faire des smashes.	Les adversaires intervertissent leurs places dans l'échange.  Je cherche à faire bouger les adversaires.  Apparition des amortis, smashes et rush en situation favorable.	Les adversaires se déplacent sur l'ensemble du terrain.  J'enchaîne plusieurs frappes pour pouvoir prendre l'avantage sur les adversaires.  L'échange s'arrête sur des smashes, amortis et dégagés offensifs.
<b>AFLP 2 :</b> Utiliser des techniques et des tactiques d'attaque adaptées pour favoriser des occasions de marquer et mobiliser des moyens de défense pour s'opposer	Produire des trajectoires variées en direction, hauteur et longueur pour déstabiliser les adversaires.  En urgence spatio-temporelle, être capable de relever la trajectoire	Qualité des trajectoires  Capacité à remonter le volant suite à une attaque.	Je produis des trajectoires au centre du terrain. Au mieux, elles sont planes.  Je ne parviens pas à toucher ou remonter les trajectoires d'attaque des adversaires.	Je varie la longueur des trajectoires principalement.  Je parviens à rattraper quelques volants d'attaque adverse mais ne retourne pas la situation.	Je varie les trajectoires en direction, longueur et hauteur.  Je produis des trajectoires descendantes en attaque et montantes en défense ou en crise temporelle.  Les partenaires se replient dans leur couloir lorsque l'attaque est aux adversaires.	Les trajectoires sont le plus souvent planes ou descendantes.  En situation de défense, je peux surprendre les adversaires et reprendre l'avantage : retour long ou en amorti.

<p><b>AFLP 3 :</b></p> <p>Persévérer face à la difficulté et accepter la répétition pour améliorer son efficacité motrice.</p>	<p>Accepter de répéter des frappes ou des intentions pour progresser</p>	<p>Respect des consignes en matchs à thème.</p> <p>Répétition réelle et engagée lors des situations d'apprentissage. (routines, matchs à thème...)</p>	<p>Je réalise les matchs à thème en ignorant les contraintes.</p> <p>Je m'engage peu dans les exercices et routines.</p>	<p>Je respecte les consignes sans chercher à profiter des bonus ou des contraintes imposées aux adversaires.</p> <p>Je répète les routines sans me concentrer sur l'acquisition technique visée.</p>	<p>Je m'engage dans les matchs à thème en cherchant à gagner un maximum de points.</p> <p>Je répète les routines en cherchant à m'approprier la technique ou tactique mise en avant.</p>	<p>Je m'engage dans les matchs à thème en cherchant à m'améliorer par rapport à la thématique.</p> <p>Je m'engage totalement dans les routines.</p>
<p><b>AFLP 4 :</b></p> <p>Terminer la rencontre et accepter la défaite ou la victoire dans le respect de l'adversaire; intégrer les règles et s'impliquer dans les rôles sociaux pour permettre le bon déroulement du jeu.</p>	<p>Assurer les rôles de joueurs, partenaires, arbitres, scripteurs.</p> <p>Relativiser la victoire et la défaite, se centrer aussi sur la manière.</p>	<p><u>Joueur</u> : Acceptation du résultat, gestion des émotions</p> <p><u>Partenaire</u> : capacité à envoyer les volants. Ecoute vis-à-vis du partenaire.</p> <p><u>Arbitre</u> : capacité à juger la validité d'un volant. Comptabilisation du score. Attitude.</p> <p><u>Scripteur</u> : capacité à noter les informations reçues ou perçues.</p>	<p>Je suis peu vif ou très excité dans le jeu.</p> <p>Je renvoie le volant sans tenir compte des indications demandées.</p> <p>Je suis présent mais distrait.</p> <p>Je note quelques informations demandées.</p>	<p>J'accepte le résultat lorsque je gagne. Je m'emporte facilement dans le match ou à son issue.</p> <p>Je joue avec mon partenaire mais ne le regarde pas travailler et m'adapte peu à lui.</p> <p>Je suis debout et réagis seulement à la demande des joueurs.</p> <p>Je relève a minima les informations demandées.</p>	<p>Je gère la victoire comme la défaite.</p> <p>J'agis et je réagis dans le respect de l'adversaire et du partenaire.</p> <p>J'applique les consignes données et suis à l'écoute des demandes de mon partenaire.</p> <p>Je prélève et note les informations demandées.</p>	<p>Je suis respectueux de mon adversaire, j'aide mon partenaire et dialogue positivement avec mes adversaires.</p> <p>J'applique les consignes et régule mes trajectoires en fonction des réussites de mon partenaire.</p> <p>Je suis actif dans l'arbitrage, clair et précis.</p> <p>Je relève correctement les informations demandées et les analyse avec mes camarades.</p>
<p><b>AFLP 5 :</b></p> <p>Se préparer et systématiser sa préparation générale et spécifique pour être en pleine possession de ses moyens lors de la confrontation</p>	<p>S'échauffer avant les premières frappes.</p> <p>Entrer progressivement dans l'activité de manière autonome.</p>	<p>Echauffement progressif, continu, complet.</p> <p>Respect des consignes</p> <p>Autonomie de l'élève.</p>	<p>Je me déplace sur tous les volants.</p> <p>Je frappe fort dès les premiers échanges.</p> <p>J'évite les exercices qui demandent un effort cardio-respiratoire plus long.</p>	<p>J'entre dans le jeu sans mobilisation préalable.</p> <p>Je respecte les consignes mais accepte mal de ne pas jouer « à fond » dès le début.</p>	<p>Je trottine et mobilise les articulations de l'épaule et de la nuque.</p> <p>Les premières frappes sont contrôlées et montent progressivement en puissance.</p> <p>Les volants éloignés ne sont pas pris.</p> <p>Les consignes de jeu sont strictement respectées.</p>	<p>J'entre en activité progressivement.</p> <p>Je me prends en charge de manière autonome.</p> <p>Je m'échauffe par des mouvements spécifiques : fentes avant, latérales ainsi que par des routines plus techniques.</p>
<p><b>AFLP 6 :</b></p> <p>Connaître les pratiques sportives dans la société contemporaine pour situer et comprendre le sens des pratiques scolaires</p>	<p>Accepter les diverses formes de pratiques scolaires.</p> <p>Intégrer un règlement simplifié du jeu.</p>	<p>Engagement dans les pratiques scolaires</p> <p>Connaissance du badminton fédéral : score, arbitrage, coups techniques.</p>	<p>J'attends les « vrais matchs » pour m'engager.</p> <p>Je porte peu d'intérêt à ce qui se fait ailleurs et autrement.</p>	<p>Je suis un applicateur.</p> <p>Je ne connais pas d'autres façons de pratiquer que la mienne.</p>	<p>Je m'engage dans les pratiques scolaires et porte un intérêt à la pratique sociale.</p> <p>Je cherche à m'approprier le vocabulaire spécifique.</p>	<p>Je perçois l'intérêt de la pratique scolaire par rapport à mes besoins.</p> <p>Je pose des questions sur le règlement fédéral pour m'en approcher.</p>