

Modalités d'évaluation	<p><i>Par groupe mixte de 4 ou 5 élèves, présenter un enchaînement maîtrisé :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - d'au moins 4 figures acrobatiques (trois statiques de formations différentes : duo, trio, quatuor et une dynamique) par élève... - maîtrisées et validant tous les critères d'exécution... - où le voltigeur sera au moins une fois en posture renversée. <p><i>Le recours à l'aide est possible durant la réalisation des figures. Ce rôle est évalué tout au long de la séquence.</i></p> <p><i>Les figures, orientées par rapport aux juges, sont reliées par des éléments gymniques et des liaisons chorégraphiques.</i></p> <p><i>Juger les prestations (figures et/ou enchaînement) et proposer des pistes d'évolution.</i></p>
-------------------------------	---

Suivi des acquis de l'élève dans l'APSA
--

Rôles travaillés	Eléments évalués	Maîtrise insuffisante (10 points)	Maîtrise fragile (25 points)	Maîtrise satisfaisante (40 points)	Très bonne maîtrise (50 points)
Le gymnaste porteur, voltigeur	Difficulté des figures	Je présente des figures de difficulté A en majorité.	Je présente des figures de difficulté B en majorité.	Je présente des figures de difficulté B et C.	Je présente des figures de difficulté C en majorité et éventuellement de difficulté D.
	Maîtrise des figures <i>(chaque élève part sur un capital de 8 pts en exécution, chaque faute retire 0,2, 0,3 ou 0,5pt)</i>	Je ne conserve que jusqu'à 2 points d'exécution.	Je conserve de 2,5 à 4,5 points d'exécution.	Je conserve de 5 à 6,5 points d'exécution.	Je conserve de 7 à 8 points d'exécution.
Le gymnaste aide	Efficacité de mon intervention	J'interviens en retard ou me tiens éloigné du groupe, ou me substitue au rôle de porteur ou de voltigeur.	Je suis placé correctement par rapport au groupe mais reste hésitant dans mes interventions.	Je viens en soutien du groupe.	Je permets la réalisation de figures de difficultés importantes.
Le compositeur gymnaste	Respect des exigences de composition	Je ne respecte pas toutes les exigences.	Je respecte plus de la moitié des exigences mais...	Je respecte toutes les exigences.	Je respecte les exigences et les adapte au groupe.
	Maîtrise de l'enchaînement	L'enchaînement est haché avec de nombreux temps d'arrêt, d'attente.	des décalages persistent dans l'enchaînement.	L'enchaînement est fluide et orienté par rapport aux juges.	Je suis engagé dans la réalisation de mon enchaînement en tenant compte des juges.
Le juge-conseiller	Niveau de jugement	J'ai plus de 7 fautes de décalage avec le jugement de référence.	J'ai un décalage de 6 à 7 fautes avec le jugement de référence.	J'ai un décalage de 4 à 5 fautes avec le jugement de référence.	J'ai moins de 4 fautes de décalage avec le jugement de référence.
	Pistes d'évolution proposées	Je ne peux pas faire de retours, les critères de jugement ne sont pas identifiés.	Je propose une évolution dans un des secteurs (espace, liaisons...) de façon globale.	Je donne au moins une évolution cohérente pour améliorer l'enchaînement	Je suis précis dans les critères identifiés (précise P/M/G) et donne des évolutions adaptées au niveau de l'enchaînement