


EVALUATION DE FIN DE CYCLE 4 (DNB)

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

Etablissement	Collège Edouard Herriot		
Commune	Livry-Gargan		
Champ d'Apprentissage n° 1		Activité Physique Sportive Artistique	
Produire une performance optimale mesurable à une échéance donnée		Athlétisme Épreuves combinées	
Forme scolaire de pratique choisie			
<p>FPS : Course de Haies et Multibonds sur une séance avec deux courses de 50 m et trois sauts en multibonds.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Au sein du 50m avec 4 obstacles, l'élève peut choisir la hauteur des haies entre 65cm-76cm et annoncer son nombre d'appuis dans l'intervalle. - Pour le multibonds, l'élève doit annoncer sa planche d'impulsion pour le juge/conseil. Il choisit l'élan sur lequel il pense réaliser la meilleure performance (entre 6 et 12 appuis) dans l'épreuve qu'il aura préalablement sélectionnée (multibonds ou pentabonds). <p>Chaque élève passe dans les rôles de juge/conseil et de mesureur en multibonds et de coach et chronométrateur en course de haie. Pour faciliter le fonctionnement, la création d'un trio de travail permet de simplifier l'organisation et aussi le travail collectif.</p> <p>La planification de l'épreuve combinée s'effectue par les choix de la hauteur de haie, du nombre d'appuis pour l'élan, le type de saut et la planche sélectionnée et des projets annoncés dans chaque épreuve.</p>			

Domaines du socle (et éléments signifiants)	Attendus de fin de cycle (AFC)	Rôle dans l'APSA	Acquisitions prioritaires
<p>Domaine 1.4 : Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps (Pratiquer des activités physiques sportives ou artistiques)</p>	<p><u>AFC 1 :</u> Gérer son effort, faire des choix pour réaliser la meilleure performance possible</p>	<p>Le hurdler</p>	<p>Structurer une mise en action efficace :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Construire une position de départ équilibrée en étant fléchi et pousser simultanément sur les deux appuis. ❖ Maîtriser la mise en action en connaissant le nombre d'appuis et les phases d'action pour arriver sur la bonne jambe d'attaque. <p>Franchir vite en limitant les pertes de vitesse :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Stabiliser un franchissement efficace par une attaque de haie dans l'axe et un retour de jambe latéral. ❖ Pousser vers l'avant avec une distance optimale et une volonté de poser vite derrière la haie. <p>Construire la course inter-obstacle stable :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Adapter le nombre de foulée pour anticiper le franchissement des haies. ❖ Enchaîner la course après la reprise d'appui en anticipant l'impact au sol.
		<p>Le sauteur</p>	<p>Construire un élan structuré et stable grâce à une vitesse optimale :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ S'organiser en réalisant une phase de poussé puis une phase rythmée. ❖ Reproduire un élan régulier pour permettre la performance. <p>Conserver la vitesse acquise sur les bonds :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Gérer l'équilibre et la propulsion par des coordinations actives grâce à des poussées complètes et bien orientées vers l'avant. ❖ Résister sur les appuis et être réactif lors du contact au sol. <p>Stabiliser une réception équilibrée :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Rechercher une pose de pieds en avant du bassin en arrivant pieds joints et groupés.
<p>Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen (Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement)</p>	<p><u>AFC 5</u> Aider ses camarades et assumer différents rôles sociaux.</p>	<p>Le coach</p>	<p>Identifier des critères observables et les analyser pour conseiller son partenaire</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Repérer la distance d'impulsion, le forme de la trajectoire et le nombre d'appuis dans l'intervalle en haie pour ensuite donner un conseil de transformation au hurdler.
<p>Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre (Organiser son travail personnel)</p>	<p><u>AFC2 :</u> S'engager dans un programme de préparation individuel ou collectif.</p> <p><u>AFC 3 :</u> Planifier et réaliser une épreuve combinée.</p>	<p>Le combinard</p>	<p>Connaître des éléments clés et faire des choix adaptés pour réaliser la meilleure performance sur l'épreuve combinée :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Choisir son type de saut, un élan efficace, une planche et la hauteur de haie adaptée à ses ressources ❖ Connaître le nombre d'appuis à réaliser dans l'intervalle des haies ❖ Annoncer une performance cible en lien avec son travail et les conditions du jour

<p>Principes généraux d'évaluation</p>		<p>Au début de la leçon, les élèves annoncent leur performance cible à atteindre dans chacune des épreuves et ils précisent différents éléments de planification des épreuves combinées : la hauteur des haies, le nombre d'appuis par intervalle, le nombre d'appuis pour l'élan du saut et la planche sélectionnée. L'athlète réalise deux courses de 50m haies et 3 sauts de multibonds. Le coach lui est évalué tout au long de la séquence.</p> <p>Exemple : A = Athlète ; B = Coach ; C = Chronométreur / Mesureur Le hurdler (A) choisit une hauteur de haie de 65cm. Il réalise son 50mh sous le regard de son coach. Le coach (B) regarde la distance d'impulsion et le nombre d'appuis réalisés pour ensuite faire un retour à son partenaire. Le chronométreur (C) annonce avant le début de la course qu'il est prêt, puis donne le temps au hurdleur et répertorie la performance sur la fiche collective. Après la course, le hurdler peut comparer sa performance avec son projet et discuter avec son coach sur sa réalisation. Ensuite le hurdler (A) devient coach (B), le coach (B) devient chronométreur (C) et le chronométreur (C) devient hurdler (A). Cette rotation se produit 2 fois.</p> <p>Même fonctionnement en multi-bonds : Le sauteur (A) annonce son type de saut, sa planche et le nombre d'appuis choisis. Le juge/conseil (B) valide la planche et le saut et regarde deux éléments : la zone d'impulsion avant la planche et l'équilibre des sauts. Le mesureur (C) additionne la distance de la planche et la distance dans le sable pour annoncer la performance et la répertorie sur la fiche collective. Le sauteur (A) devient juge/conseil (B), le juge/conseil (B) devient mesureur (C) et le mesureur (C) devient sauteur (A).</p> <p>Le rôle de coach est le seul évalué et les autres sont évalués durant le cycle 3 et durant des activités athlétiques du cycle 4.</p>			
<p>Critères d'évaluation retenus</p>		<ul style="list-style-type: none"> - La meilleure performance dans chaque épreuve - La qualité des actions motrices : franchissement, élan, impulsion - Le différentiel entre les deux meilleures performances de chaque épreuve (indicateur de maîtrise) - La pertinence de la planification et des projets de performance - La justesse des observations et la mise en relation avec une transformation visée 			
<p>Rôles à évaluer</p>	<p>Éléments à évaluer</p>	<p>Maîtrise insuffisante (10 points)</p>	<p>Maîtrise fragile (25 points)</p>	<p>Maîtrise satisfaisante (40 points)</p>	<p>Très bonne maîtrise (50 points)</p>
<p>Le hurdler</p>	<p>Mise en action Franchissement Course inter-obstacle</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève réagit tardivement et enlève les pieds au départ. La course est aléatoire. - L'impulsion est vers le haut avec un fort ralentissement voire un arrêt. Le corps est désarticulé. - Il s'écrase derrière la haie et se déséquilibre. Il perd de la vitesse à l'approche de la haie. Son nombre d'appuis est aléatoire dans une même course. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève réagit correctement au signal en poussant sur un seul pied. L'approche de la haie est structurée soit allongée soit piétinée. - L'impulsion est plus vers l'avant avec une jambe de retour sous soi. - Il a des difficultés à conserver un nombre stable d'appuis et recherche une jambe préférentielle induisant une perte de vitesse. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève commence en poussant sur les deux pieds et l'attaque de haie se stabilise grâce à une course d'abord poussée puis rythmée. - L'impulsion des haies se réalise avec une meilleure distance vers l'avant avec une jambe de retour qui commence à revenir latéralement. - Le nombre d'appuis se stabilise avec une conservation de vitesse dans l'intervalle et l'attaque de la haie est anticipée. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève se met en action dynamiquement pour attaquer la première haie avec une vitesse optimale. - L'impulsion est orientée vers l'avant et explosive. L'élève cherche à retrouver le contact au sol rapidement en rabattant la jambe d'attaque et en ramenant rapidement la jambe de retour. - Le nombre d'appuis est réfléchi et stabilisé. L'élève anticipe la gestion de l'intervalle en fonction de ses capacités (amplitude, rythmée, alternance de jambe).

Le sauteur	Course d'élan Impulsion Réception	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève réalise une course d'élan aléatoire souvent décélérée. La longueur de l'élan n'a pas d'effet sur la performance. - La coordination des impulsions est mal gérée. L'amplitude est faible avec des déséquilibres. Le cloche pieds amène un fort ralentissement du fait du genou haut. - La réception se fait sur un pied sans réelle impulsion sur le dernier bond. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève réalise une course d'élan étalonnée mais elle reste uniforme. Il choisit souvent une course trop longue. - L'enchaînement du cloche pied et des bonds s'organise mieux malgré une perte d'efficacité. L'élève s'écrase encore sur le cloche pied et perd de la vitesse progressivement. - La réception se réalise à pied joint avec un déséquilibre avant ou avec des jambes raides. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève réalise une course d'élan structurée avec une phase de poussée et une phase en rythme. Elle est progressivement accélérée. - Les impulsions sont orientées vers l'avant avec des sauts équilibrés et un temps de suspension visible jusqu'au dernier. - La réception se fait équilibrée avec un début de groupé pour gagner en distance 	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève réalise une course d'élan maîtrisée avec une distance et une vitesse optimale. - La succession des impulsions est anticipée et l'élève est réactif au sol. Il fait peu de bruit au sol. - La réception se fait en posant les pieds en avant du bassin puis en remplaçant les talons par les fesses.
Le coach	Observation Conseil	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève manque de concentration et il est dans l'incapacité d'identifier un critère simple. - Il exprime plus un jugement de valeur plutôt qu'un conseil (c'est bien ou non). 	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève identifie un critère simple (la distance d'attaque, la hauteur par rapport à la haie, le nombre d'appuis, la jambe d'attaque). - Il décrit la prestation de son partenaire et donne un conseil global. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève s'intéresse à deux critères et les met en relation (distance/hauteur – nombre d'appuis/vitesse). - Il donne un conseil sur une transformation précise sur un franchissement et un intervalle. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève s'implique en sélectionnant les observables en fonction de son partenaire. - Le conseil est pertinent et prend en compte la globalité de la réalisation.
Le combinard	Planification et mise en œuvre de son épreuve	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève se présente aux épreuves sans connaissance sur soi (type de saut, planche, élan, intervalle). - Il donne des performances au hasard et elles sont très différentes de la réalité. - Les performances manquent de régularité grand écart entre les deux meilleures performances. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève choisit un élan plutôt long au lieu d'un élan optimal. Les intervalles annoncés sont souvent différents en fin de course. - Le choix de l'épreuve est aléatoire (type de saut et hauteur de haie) - Les performances annoncées se rapprochent de celles réalisées et (moins d'un mètre en saut et d'une seconde en course) - L'écart entre les performances se réduit mais il y a toujours un manque de stabilité 	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève annonce un projet de performance réaliste en s'appuyant sur une course d'élan choisie et une course de haie structurée à l'avance. - Le choix de l'épreuve est réfléchi. - Les performances annoncées correspondent mieux et sont stables (moins de 50cm et de 0,5 sec) 	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève est capable d'adapter son projet en fonction des conditions et de sa forme du moment. Les choix sont précis et la réalisation correspond à la planification avec des performances stables.

Annexes
(barème établissement, outils élèves...)

Performance							
Filles		Compétence	Garçons		Filles	Compétence	Garçons
65cm	76cm		65cm	76cm			
13	13,6	insuffisant	12,5	12,8	7	insuffisant	7,5
12,4	13,2		12	12,3	7,5		8
12	12,8		11,5	11,8	8		8,5
11,6	12,4	fragile	11	11,3	8,5	fragile	9
11,2	12		10,5	10,9	9		9,5
10,8	11,6		10,1	10,5	9,5		10
10,5	11,4	satisfaisant	9,7	10,1	10	satisfaisant	10,5
10,2	11		9,3	9,8	10,5		11
9,9	10,6		9	9,5	10,9		11,4
9,6	10,2	très bonne maîtrise	8,7	9,2	11,3	très bonne maîtrise	11,8
9,3	9,8		8,4	8,9	11,7		12,2
9	9,4		8,2	8,6	12		12,5

Combinard						
Écart de performance en les deux meilleures performances		Compétence	Projet Éléments à valider		Éléments validés	Compétence
Saut	Course		Saut	Course		
+75cm	+ 0s8	insuffisant	Planche adaptée	Hauteur	de 4 éléments	insuffisant
75cm < .. < 50cm	0s8 < .. < 0s5	fragile	Performance à 40cm	Performance à 3 dixième	4 à 5 éléments	fragile
50cm < .. < 25cm	0s5 < .. < 0s3	satisfaisant	Choix d'épreuves	Intervalle	6 éléments	satisfaisant
-25cm	- 0s3	très bonne maîtrise	Course d'élan		7 éléments	très bonne maîtrise