



# GREID EPS

## Descriptif du scénario pédagogique enrichi



### Filtre n° 1 :

#### Ancrage Programmes

#### Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps (Composante 4 du Domaine 1).

##### Disciplinaire EPS :

Élément signifiant : Pratiquer des APSA (Escalade).

CA2 Adapter ses déplacements à des environnements variés

##### Les attendus de fin de cycle 4 :

- A1 Réussir un déplacement planifié dans un milieu naturel aménagé ou artificiel recréé plus ou moins connu.
- A2 Gérer ses ressources pour réaliser en totalité un parcours sécurisé.

##### Compétence visée en lien avec A1 et A2

- Se confronter à des lieux présentant des spécificités différentes (profils prises, nature du milieu).
- Opérer des choix avant son déplacement en anticipant des possibilités d'alternatives et réétudier lors de réalisation, si nécessaire, ses choix au regard de ses capacités du moment.

#### Les méthodes et outils pour apprendre (Domaine 2).

##### Disciplinaire EPS :

Élément signifiant : Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer.

#### Compétences numériques spécifiques visées

- Utiliser les outils numériques pour analyser des données ou une production orale.

#### Etablissement :

Collège Robert Buron  
Nandy

#### Auteurs du scénario :

Vergnet Christophe  
Mathieu Bernaud



### Filtre n° 2 :

#### Positionnement du scénario

*Palier 1 : le numérique est utilisé en remplacement ou complément d'autres médias.*

*Palier 2 : le numérique offre des possibilités d'interactions plus complexes entre l'apprenant et le support, il enrichi le scénario.*

*Palier 3 : le scénario pédagogique est conçu grâce au numérique qui devient indispensable à la tâche d'apprentissage.*

#### Niveau d'expertise enseignant



### Filtre n° 3 :

#### Etayage scientifique

**Pilier 2 de l'apprentissage de S. Dehaene: Adapter la difficulté** (moduler le degré de difficulté de la tâche pour garder l'élève actif et intéressé).

**La notion de « difficulté optimale et motivation » JP FAMOSE Apprentissage moteur et difficulté de la tâche:** « Les tâches d'un niveau de difficulté trop grand ou trop petit ne facilitent pas l'acquisition « en soi » des habiletés motrices, mais la perturbent indirectement par le biais des émotions et de la motivation[...] L'enseignant qui se propose d'amener l'élève à s'engager dans la réalisation de celle-ci, et à la continuer, doit aussi savoir comment agir, non seulement sur la difficulté pour proposer des tâches de difficulté optimale, mais sur le contexte de présentation, afin de développer chez l'autre un désir d'apprendre et d'entreprendre des tâches difficiles ».

## Descriptif du dispositif

**Classe concernée :**  
4<sup>ème</sup>  
Cycle 4

**Discipline :**  
EPS

**Type d'intervention :**  
Différenciation pour une pratique adaptée de l'escalade en EPS

**Ressources utilisées :**  
Répertoire de Bloc'adapt (Version pptx. ou Keynote)  
1 IPAD + Vidéoprojecteur

### Mise en œuvre :

Travail sous forme de « bloc contest » en Escalade.

L'élève est en forte surcharge pondérale. Il ne peut pas évoluer sur un S.A.E classique. L'enseignant lui propose donc de travailler sur un espalier afin de « s'adapter » à différentes contraintes projetées avec un vidéoprojecteur. Ces contraintes lui permettront d'atteindre les mêmes objectifs que ses camarades dans un dispositif adapté à ses difficultés.

Après avoir choisi un objectif de travail et un niveau de difficulté, l'élève réalise le bloc. Le départ est matérialisé par un triangle et l'arrivée par un cercle. Les espaces où il a le droit d'évoluer sont matérialisés par des formes noires. L'élève peut utiliser la vidéo différée ou l'observation d'un camarade pour valider la réussite d'un bloc.

Nous souhaitons ici enrichir le répertoire moteur de l'élève en lui permettant d'atteindre les mêmes objectifs que ses camarades.

### Plus-value :

L'outil numérique est exploitable sur tout type de supports (espalier, SAE). Il permet de condenser un grand nombre de situations dans un espace restreint (espalier) avec les mêmes objectifs que la classe.

La projection détache l'enseignant des contraintes matérielles ce qui lui permet d'être plus présent sur le guidage et la régulation des apprentissages.

### Illustrations

