**Référentiel d’évaluation**

**Bac Pro**

**BMA**



**BACCALAUREAT PROFESSIONNEL ET BREVET DES METIERS D’ART**

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Établissement** |  | |  |
| **Commune** |  | |
| **Champ d’Apprentissage n°1** | | **Activité Physique Sportive Artistique** | |
| **Réaliser sa performance motrice maximale, mesurable à une échéance donnée** | | (nom de l’APSA) | |
| **Principes d’évaluation** | *Présentation générale (moments de l’évaluation prévus…)* | | |
| **Modalités** | **AFLP 1 et 2**(12 pts) | **AFLP 3, 4, 5 et 6** (8 pts) | |
| Évalués le jour de l’épreuve (situation de fin de séquence) | Évalués au fil de la séquence | |
| L’AFLP1 est noté sur 7 points, l’AFLP2 sur 5 points. | L’évaluation au fil de la séquence porte sur 2 AFLP retenus par l’équipe pédagogique parmi les AFLP 3, 4, 5 et 6.  L’enseignant de la classe retient le meilleur degré d’acquisition atteint par l’élève au cours de la séquence sur chacun de ces deux AFLP. | |
| **Choix possibles pour les élèves** |  | Le candidat choisit la répartition de ses points sur ces 2 AFLP, avant l’évaluation de fin de séquence (4-4, 6-2 ou 2-6). | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFLP 1 et 2 : Situation d’évaluation de fin de séquence (notée sur 12 points)** | | | | | | | | | | | | |
| **Principe d’élaboration de l’épreuve** | | | | | | | | | | | APSA | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| **Repères d’évaluation** | | | | | | | | | | | | |
| **AFLP évalué** | **AFLP décliné dans l’APSA** | **Degré 1** | | **Degré 2** | | | **Degré 3** | | | **Degré 4** | | |
| Positionnement précis dans le degré | | **0,5 pt** | **1** | **1,5** | | **2** | **2,5** | **3** | | **3,5** | | **4pts** |
| **AFLP 1**  **sur 7 points**  Produire et répartir lucidement ses efforts en mobilisant de façon optimale ses ressources pour gagner ou battre un record | *(Intitulé de l’AFLP dans l’APSA : défini par l’équipe)* | *- Un tiret par élément à évaluer (termes positifs si possible)* | |  | | |  | | |  | | |
| **Barème établissement**  *(3 points de performance à partir d’un  barème établissement)* | |  | | | | | | | | | | |
| 0 | | | 1,5 | | | | 3pts | | | |
| **AFLP 2**  **sur 5 points**  Connaître et mobiliser les techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible | *(Intitulé de l’AFLP dans l’APSA : défini par l’équipe)* |  | |  | | |  | | |  | | |
| 0pt 0,5pt | | 1pt 2pts | | | 2,5pts 4pts | | | 4,5pts 5pts | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFLP 3, 4, 5 et 6 : Évaluation réalisée au fil de la séquence (notée sur 8 points)**  L’enseignant retient le meilleur degré d’acquisition atteint par l’élève au cours de la séquence sur chacun des deux AFLP retenus par l’équipe pédagogique.  La moyenne se situe au début du degré 3. La répartition des points est choisie par l’élève avant l’évaluation de fin de séquence (4-4 / 6-2 / 2-6). | | | | | | *APSA* |
| **Situation d’évaluation :***Préciser ici le protocole d’évaluation au fil de la séquence des 2 AFLP retenus* | | | | | | |
| **Repères d’évaluation** | | | | | | |
| **AFLP évalué** | **AFLP décliné dans l’APSA** | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** | |
| **AFLP 3**  Analyser sa performance pour adapter son projet et progresser | *(Intitulé de l’AFLP dans l’APSA : défini par l’équipe)* | *- Un tiret par élément à évaluer (termes positifs si possible)* |  |  |  | |
| **AFLP 4**  Assumer des rôles sociaux pour organiser une épreuve de production de performance, un concours |  |  |  |  |  | |
| **AFLP 5**  Assurer la prise en charge de sa préparation et de celle d’un groupe, de façon autonome pour produire la meilleure performance possible |  |  |  |  |  | |
| **AFLP 6**  Connaître son niveau pour établir un projet de performance située culturellement |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Possibilités de répartition des 8 points** | | | | |
|  | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| **AFLP noté sur 2 pts** | … pts | … pts | … pts | … pts |
| **AFLP noté sur 4 pts** | … pts | … pts | … pts | … pts |
| **AFLP noté sur 6 pts** | … pts | … pts | … pts | … pts |

|  |
| --- |
| **Annexes** |
| (ex : préciser les barèmes proposés) |

**Référentiel d’évaluation**

**Bac Pro**

**BMA**



**BACCALAUREAT PROFESSIONNEL ET BREVET DES METIERS D’ART**

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Établissement** |  | |  |
| **Commune** |  | |
| **Champ d’Apprentissage n°2** | | **Activité Physique Sportive Artistique** | |
| **Adapter son déplacement à des environnements variés  et/ou incertains** | | (nom de l’APSA) | |
| **Principes d’évaluation** | *Présentation générale (moments de l’évaluation prévus…)* | | |
| **Modalités** | **AFLP 1 et 2**(12 pts) | **AFLP 3, 4, 5 et 6** (8 pts) | |
| Évalués le jour de l’épreuve (situation de fin de séquence) | Évalués au fil de la séquence | |
| L’AFLP1 est noté sur 7 points, l’AFLP2 sur 5 points. | L’évaluation au fil de la séquence porte sur 2 AFLP retenus par l’équipe pédagogique parmi les AFLP 3, 4, 5 et 6.  L’enseignant de la classe retient le meilleur degré d’acquisition atteint par l’élève au cours de la séquence sur chacun de ces deux AFLP. | |
| **Choix possibles pour les élèves** |  | Le candidat choisit la répartition de ses points sur ces 2 AFLP, avant l’évaluation de fin de séquence (4-4, 6-2 ou 2-6). | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFLP 1 et 2 : Situation d’évaluation de fin de séquence (notée sur 12 points)** | | | | | | |
| **Principe d’élaboration de l’épreuve** | | | | | | APSA |
|  | | | | | | |
| **Repères d’évaluation** | | | | | | |
| **AFLP évalué** | **AFLP décliné dans l’APSA** | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** | |
| **AFLP 1**  **sur 7 points**  Anticiper et planifier son itinéraire pour concevoir et conduire dans sa totalité un projet de déplacement | *(Intitulé de l’AFLP dans l’APSA : défini par l’équipe)* | *- Un tiret par élément à évaluer (termes positifs si possible)* |  |  |  | |
| Itinéraire non réalisé, impossibilité d’estimer la difficulté  0pt 1pt | Coefficient de difficulté de l’itinéraire  1,5pt 3pts | Coefficient de difficulté de l’itinéraire  3,5pts 5pts | Coefficient de difficulté de l’itinéraire  5,5pts 7pts | |
| **AFLP 2**  **sur 5 points**  Mobiliser des techniques efficaces pour adapter et optimiser son déplacement aux caractéristiques du milieu | *(Intitulé de l’AFLP dans l’APSA : défini par l’équipe)* |  |  |  |  | |
| 0pt 0,5pt | 1pt 2pts | 2,5pts 4pts | 4,5pts 5pts | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFLP 3, 4, 5 et 6 : Évaluation réalisée au fil de la séquence (notée sur 8 points)**  L’enseignant retient le meilleur degré d’acquisition atteint par l’élève au cours de la séquence sur chacun des deux AFLP retenus par l’équipe pédagogique.  La moyenne se situe au début du degré 3. La répartition des points est choisie par l’élève avant l’évaluation de fin de séquence (4-4 / 6-2 / 2-6). | | | | | | *APSA* |
| **Situation d’évaluation :***Préciser ici le protocole d’évaluation au fil de la séquence des 2 AFLP retenus* | | | | | | |
| **Repères d’évaluation** | | | | | | |
| **AFLP évalué** | **AFLP décliné dans l’APSA** | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** | |
| **AFLP 3**  Analyser sa prestation pour comprendre les alternatives possibles et ajuster son projet en fonction de ses ressources et de celles du milieu | *(Intitulé de l’AFLP dans l’APSA : défini par l’équipe)* | *- Un tiret par élément à évaluer (termes positifs si possible)* |  |  |  | |
| **AFLP 4**  Assumer les rôles sociaux pour organiser la pratique des activités de pleine nature |  |  |  |  |  | |
| **AFLP 5**  Se préparer et maintenir un engagement optimal permettant de garder sa lucidité tout au long de son parcours pour pouvoir réévaluer son itinéraire ou renoncer le cas échéant |  |  |  |  |  | |
| **AFLP 6**  Respecter et faire respecter la réglementation et les procédures d’urgence pour les mettre en œuvre dans les différents environnements de pratique |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Possibilités de répartition des 8 points** | | | | |
|  | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| **AFLP noté sur 2 pts** | … pts | … pts | … pts | … pts |
| **AFLP noté sur 4 pts** | … pts | … pts | … pts | … pts |
| **AFLP noté sur 6 pts** | … pts | … pts | … pts | … pts |

|  |
| --- |
| **Annexes** |
| (ex : préciser les barèmes proposés) |

**Référentiel d’évaluation**

**Bac Pro**

**BMA**



**BACCALAUREAT PROFESSIONNEL ET BREVET DES METIERS D’ART**

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Établissement** |  | |  |
| **Commune** |  | |
| **Champ d’Apprentissage n°3** | | **Activité Physique Sportive Artistique** | |
| **Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue  et appréciée par autrui** | | (nom de l’APSA) | |
| **Principes d’évaluation** | *Présentation générale (moments de l’évaluation prévus…)* | | |
| **Modalités** | **AFLP 1 et 2**(12 pts) | **AFLP 3, 4, 5 et 6** (8 pts) | |
| Évalués le jour de l’épreuve (situation de fin de séquence) | Évalués au fil de la séquence | |
| L’AFLP1 est noté sur 7 points, l’AFLP2 sur 5 points. | L’évaluation au fil de la séquence porte sur 2 AFLP retenus par l’équipe pédagogique parmi les AFLP 3, 4, 5 et 6.  L’enseignant de la classe retient le meilleur degré d’acquisition atteint par l’élève au cours de la séquence sur chacun de ces deux AFLP. | |
| **Choix possibles pour les élèves** |  | Le candidat choisit la répartition de ses points sur ces 2 AFLP, avant l’évaluation de fin de séquence (4-4, 6-2 ou 2-6). | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFLP 1 et 2 : Situation d’évaluation de fin de séquence (notée sur 12 points)** | | | | | | |
| **Principe d’élaboration de l’épreuve** | | | | | | APSA |
|  | | | | | | |
| **Repères d’évaluation** | | | | | | |
| **AFLP évalué** | **AFLP décliné dans l’APSA** | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** | |
| **AFLP 1**  **sur 7 points**  Accomplir une prestation animée d’une intention dans la perspective d’être jugé et/ou apprécié | *(Intitulé de l’AFLP dans l’APSA : défini par l’équipe)* | *- Un tiret par élément à évaluer (termes positifs si possible)* |  |  |  | |
| Selon l’APSA support, niveau de diff. ou complexité des paramètres  0pt 1pt | Selon l’APSA support, niveau de diff. ou complexité des paramètres  1,5pt 3pts | Selon l’APSA support, niveau de diff. ou complexité des paramètres  3,5pts 5pts | Selon l’APSA support, niveau de diff. ou complexité des paramètres  5,5pts 7pts | |
| **AFLP 2**  **sur 5 points**  Mobiliser des techniques de plus en plus complexes pour rendre plus fluide la prestation et pour l’enrichir de formes corporelles variées et maitrisées | *(Intitulé de l’AFLP dans l’APSA : défini par l’équipe)* |  |  |  |  | |
| 0pt 0,5pt | 1pt 2pts | 2,5pts 4pts | 4,5pts 5pts | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFLP 3, 4, 5 et 6 : Évaluation réalisée au fil de la séquence (notée sur 8 points)**  L’enseignant retient le meilleur degré d’acquisition atteint par l’élève au cours de la séquence sur chacun des deux AFLP retenus par l’équipe pédagogique.  La moyenne se situe au début du degré 3. La répartition des points est choisie par l’élève avant l’évaluation de fin de séquence (4-4 / 6-2 / 2-6). | | | | | | *APSA* |
| **Situation d’évaluation :***Préciser ici le protocole d’évaluation au fil de la séquence des 2 AFLP retenus* | | | | | | |
| **Repères d’évaluation** | | | | | | |
| **AFLP évalué** | **AFLP décliné dans l’APSA** | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** | |
| **AFLP 3**  Composer et organiser dans le temps et l’espace le déroulement des moments forts et faibles de sa prestation pour se produire devant des spectateurs/juges | *(Intitulé de l’AFLP dans l’APSA : défini par l’équipe)* | *- Un tiret par élément à évaluer (termes positifs si possible)* |  |  |  | |
| **AFLP 4**  Assumer les rôles inhérents à la pratique artistique et acrobatique notamment en exprimant et en écoutant des arguments sur la base de critères partagés, pour situer une prestation |  |  |  |  |  | |
| **AFLP 5**  Se préparer et s’engager pour présenter une prestation optimale et sécurisée à une échéance donnée |  |  |  |  |  | |
| **AFLP 6**  S’enrichir de la connaissance de productions de qualité issues du patrimoine culturel artistique et gymnique pour progresser dans sa propre pratique et aiguiser son regard de spectateur |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Possibilités de répartition des 8 points** | | | | |
|  | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| **AFLP noté sur 2 pts** | … pts | … pts | … pts | … pts |
| **AFLP noté sur 4 pts** | … pts | … pts | … pts | … pts |
| **AFLP noté sur 6 pts** | … pts | … pts | … pts | … pts |

|  |
| --- |
| **Annexes** |
| (ex : préciser les barèmes proposés) |

**Référentiel d’évaluation**

**Bac Pro**

**BMA**



**BACCALAUREAT PROFESSIONNEL ET BREVET DES METIERS D’ART**

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Établissement** |  | |  |
| **Commune** |  | |
| **Champ d’Apprentissage n°4** | | **Activité Physique Sportive Artistique** | |
| **Conduire un affrontement interindividuel ou collectif pour gagner** | | (nom de l’APSA) | |
| **Principes d’évaluation** | *Présentation générale (moments de l’évaluation prévus…)* | | |
| **Modalités** | **AFLP 1 et 2**(12 pts) | **AFLP 3, 4, 5 et 6** (8 pts) | |
| Évalués le jour de l’épreuve (situation de fin de séquence) | Évalués au fil de la séquence | |
| L’AFLP1 est noté sur 7 points, l’AFLP2 sur 5 points. | L’évaluation au fil de la séquence porte sur 2 AFLP retenus par l’équipe pédagogique parmi les AFLP 3, 4, 5 et 6.  L’enseignant de la classe retient le meilleur degré d’acquisition atteint par l’élève au cours de la séquence sur chacun de ces deux AFLP. | |
| **Choix possibles pour les élèves** |  | Le candidat choisit la répartition de ses points sur ces 2 AFLP, avant l’évaluation de fin de séquence (4-4, 6-2 ou 2-6). | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFLP 1 et 2 : Situation d’évaluation de fin de séquence (notée sur 12 points)** | | | | | | |
| **Principe d’élaboration de l’épreuve** | | | | | | APSA |
|  | | | | | | |
| **Repères d’évaluation** | | | | | | |
| **AFLP évalué** | **AFLP décliné dans l’APSA** | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** | |
| **AFLP 1**  **sur 7 points**  Réaliser des choix tactiques et stratégiques pour faire basculer le rapport de force en sa faveur et marquer le point | *(Intitulé de l’AFLP dans l’APSA : défini par l’équipe)* | *- Un tiret par élément à évaluer (termes positifs si possible)* |  |  |  | |
| Gain des matchs  0pt 1pt | Gain des matchs  1,5pt 3pts | Gain des matchs  3,5pts 5pts | Gain des matchs  5,5pts 7pts | |
| **AFLP 2**  **sur 5 points**  Mobiliser des techniques d’attaque efficaces pour se créer et exploiter des occasions de marquer ;  Résister et neutraliser individuellement ou collectivement l’attaque adverse pour rééquilibrer le rapport de force | *(Intitulé de l’AFLP dans l’APSA : défini par l’équipe)* |  |  |  |  | |
| 0pt 0,5pt | 1pt 2pts | 2,5pts 4pts | 4,5pts 5pts | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFLP 3, 4, 5 et 6 : Évaluation réalisée au fil de la séquence (notée sur 8 points)**  L’enseignant retient le meilleur degré d’acquisition atteint par l’élève au cours de la séquence sur chacun des deux AFLP retenus par l’équipe pédagogique.  La moyenne se situe au début du degré 3. La répartition des points est choisie par l’élève avant l’évaluation de fin de séquence (4-4 / 6-2 / 2-6). | | | | | | *APSA* |
| **Situation d’évaluation :***Préciser ici le protocole d’évaluation au fil de la séquence des 2 AFLP retenus* | | | | | | |
| **Repères d’évaluation** | | | | | | |
| **AFLP évalué** | **AFLP décliné dans l’APSA** | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** | |
| **AFLP 3**  Analyser les forces et les faiblesses en présence par l’exploitation de données objectives pour faire des choix tactiques et stratégiques adaptés à une prochaine confrontation | *(Intitulé de l’AFLP dans l’APSA : défini par l’équipe)* | *- Un tiret par élément à évaluer (termes positifs si possible)* |  |  |  | |
| **AFLP 4**  Respecter et faire respecter les règles partagées pour que le jeu puisse se dérouler sereinement ; assumer plusieurs rôles sociaux pour permettre le bon déroulement du jeu |  |  |  |  |  | |
| **AFLP 5**  Savoir se préparer, s’entrainer et récupérer pour faire preuve d’autonomie |  |  |  |  |  | |
| **AFLP 6**  Porter un regard critique sur les pratiques sportives pour comprendre le sens des pratiques scolaires |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Possibilités de répartition des 8 points** | | | | |
|  | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| **AFLP noté sur 2 pts** | … pts | … pts | … pts | … pts |
| **AFLP noté sur 4 pts** | … pts | … pts | … pts | … pts |
| **AFLP noté sur 6 pts** | … pts | … pts | … pts | … pts |

|  |
| --- |
| **Annexes** |
| (ex : préciser les barèmes proposés) |

**Référentiel d’évaluation**

**Bac Pro**

**BMA**



**BACCALAUREAT PROFESSIONNEL ET BREVET DES METIERS D’ART**

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Établissement** |  | |  |
| **Commune** |  | |
| **Champ d’Apprentissage n°5** | | **Activité Physique Sportive Artistique** | |
| **Réaliser et orienter son activité́ physique pour développer ses ressources et s’entretenir** | | (nom de l’APSA) | |
| **Principes d’évaluation** | *Présentation générale (moments de l’évaluation prévus…)* | | |
| **Modalités** | **AFLP 1 et 2**(12 pts) | **AFLP 3, 4, 5 et 6** (8 pts) | |
| Évalués le jour de l’épreuve (situation de fin de séquence) | Évalués au fil de la séquence | |
| L’AFLP1 est noté sur 7 points, l’AFLP2 sur 5 points. | L’évaluation au fil de la séquence porte sur 2 AFLP retenus par l’équipe pédagogique parmi les AFLP 3, 4, 5 et 6.  L’enseignant de la classe retient le meilleur degré d’acquisition atteint par l’élève au cours de la séquence sur chacun de ces deux AFLP. | |
| **Choix possibles pour les élèves** |  | Le candidat choisit la répartition de ses points sur ces 2 AFLP, avant l’évaluation de fin de séquence (4-4, 6-2 ou 2-6). | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFLP 1 et 2 : Situation d’évaluation de fin de séquence (notée sur 12 points)** | | | | | | |
| **Principe d’élaboration de l’épreuve** | | | | | | APSA |
|  | | | | | | |
| **Repères d’évaluation** | | | | | | |
| **AFLP évalué** | **AFLP décliné dans l’APSA** | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** | |
| **AFLP 1**  **sur 7 points**  Concevoir et mettre en œuvre un projet d’entrainement pour répondre à un mobile personnel de développement | *(Intitulé de l’AFLP dans l’APSA : défini par l’équipe)* | *- Un tiret par élément à évaluer (termes positifs si possible)* |  |  |  | |
| 0pt 1pt | 1,5pt 3pts | 3,5pts 5pts | 5,5pts 7pts | |
| **AFLP 2**  **sur 5 points**  Éprouver différentes méthodes d’entrainement et en identifier des principes pour les réutiliser dans sa séance | *(Intitulé de l’AFLP dans l’APSA : défini par l’équipe)* |  |  |  |  | |
| 0pt 0,5pt | 1pt 2pts | 2,5pts 4pts | 4,5pts 5pts | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFLP 3, 4, 5 et 6 : Évaluation réalisée au fil de la séquence (notée sur 8 points)**  L’enseignant retient le meilleur degré d’acquisition atteint par l’élève au cours de la séquence sur chacun des deux AFLP retenus par l’équipe pédagogique.  La moyenne se situe au début du degré 3. La répartition des points est choisie par l’élève avant l’évaluation de fin de séquence (4-4 / 6-2 / 2-6). | | | | | | *APSA* |
| **Situation d’évaluation :***Préciser ici le protocole d’évaluation au fil de la séquence des 2 AFLP retenus* | | | | | | |
| **Repères d’évaluation** | | | | | | |
| **AFLP évalué** | **AFLP décliné dans l’APSA** | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** | |
| **AFLP 3**  Systématiser un retour réflexif sur sa pratique pour réguler sa charge de travail en fonction d’indicateurs de l’effort (fréquence cardiaque, ressenti musculaire et respiratoire, fatigue générale) | *(Intitulé de l’AFLP dans l’APSA : défini par l’équipe)* | *- Un tiret par élément à évaluer (termes positifs si possible)* |  |  |  | |
| **AFLP 4**  Agir avec et pour les autres en vue de la réalisation du projet d’entrainement en assurant spontanément les rôles sociaux |  |  |  |  |  | |
| **AFLP 5**  Construire une motricité contrôlée pour évoluer dans des conditions sécuritaires |  |  |  |  |  | |
| **AFLP 6**  Intégrer des conseils d’entrainement, de diététique, d’hygiène de vie pour se construire un mode de vie sain et une pratique raisonnée |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Possibilités de répartition des 8 points** | | | | |
|  | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| **AFLP noté sur 2 pts** | … pts | … pts | … pts | … pts |
| **AFLP noté sur 4 pts** | … pts | … pts | … pts | … pts |
| **AFLP noté sur 6 pts** | … pts | … pts | … pts | … pts |

|  |
| --- |
| **Annexes** |
| (ex : préciser les barèmes proposés) |